

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204721

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *T82/553N* Accession No. *T4001*

Author *3050*.

Title *92N92N W.*

This book should be returned on or before the date
last marked below.

" Our hot defence of our ideas and beliefs does not indicate an established confidence in them but often half distrust, which we try to hide from ourselves, just as one who suffers from fashfulness offsets his sense of inferiority and awkwardness by rude aggression."

ఈ నాటకం కళాప్రయోజనాన్ని ఆశించి వ్రాసింది
 మాత్రంకాదు. ఇది ఎక్కువమంది సాహితీపరుల దృష్టిని
 ఆకర్షించకపోవచ్చు కారణం వినుత్నోల్పంగాని, రచనా
 చమత్కృతిగాని యిందులో లేకపోవటమే నంటాను.
 పల్లెటూళ్లలో ఒకనాడు రేగిన తుపాను ఈ నాటకానికి
 మూలం. వాస్తవాన్ని వాస్తవరూపంలో చిత్రించటమే
 సాహిత్యాన్ని బ్రతికించటం. అదే యిందులో జరిగింది.
 వీవిధమైన మెరుగులు మెరుపులు ఉపయోగింపబడలేదు
 యిందులో. నాటకం మానవ జీవితాన్ని చిత్రించాలి
 అనేవారిమందు ఈ నాటకం ఉంచుతున్నాను. ఇందు
 లోని పాత్రలకు ప్రాణంవుండే. జీవచ్ఛవాలు వీమాత్రం
 కాదు. కనకనే ఈ నాటకం మీ అందరికోసం.



‘శార్వరి’

ని జా ని జా లు

*

పల్లెటూరి రాజకీయ జీవితాన్ని
యథాతథంగా చిత్రించే నాటకం

*

1953

రాగూర్ జనరల్ స్టోర్సు - తెనాలి
కళావాణి పబ్లికేషన్సు - తెనాలి

‘శార్వరి’ రచనలు

స్వర్ణసీమ	కథలు
ఎర్రభూతం	,,
మమకారం	,,
సయాంగరా	,,
నిజానిజాలు	నాటకం
బ్రతుకుబాట	,,
పిచ్చిలోకం	,,
వైతరణి	నవల
పరిత్యక్త	,,
రోదసి	కావ్యం

ನಿಜಾ ನಿಜಾ ಲು

ఇందులో...

* వనజ

* మాధవయ్య

* వెంకడు

* గోపాలరావు

* పాపయ్య

* పంతులు

* ముకుందరావు

మొదటి రంగము

ఎన్నెట్లా నీ కళ్ల ఎలుగు సూడాలి
 వటిగాలుల మీన ఎగిరి పోవాలి
 నా మనసు నీ మీన నిలచి పోయింది
 మనసులో మమతేదో దిగులు సోకింది .

మాధవయ్యగారి పెద్ద లోగిలి. ముందు పంచలో
 వెంకడు కూర్చోని తాడు వేసుతూ వుంటాడు.

వెంకడు:- దీని తస్సాదియ్యా, మెలిక పడదేం సరిగ్గా.....
 'ఎన్నెట్లా నీ కళ్ల ఎలుగు సూడాలి...(పాడుతుంటాడు)

పాపయ్య వచ్చి నిలబడి వెంకడి వాలకం చూస్తూవుంటాడు.

వెంక- అదిగదీ...అట్టా తిరగాలి... నా మనసు నీ మీద

పాపయ్య- ఎవరి మీద, నా మీదే.....

వెంక- ఆ! మీరా.....రండి దొరగారు...నిలబడే వున్నా
 రేం, కూచోండి.

పాప- ఏం మనసు పోయి జోరుగా వుండే... 'నా మనసు నీ
 మీద' ఎవరోయ్, ఎవరిమీద నీ మనస్సు.....ఏమిటి
 అయింది?

వెంక- ఏం లేదండీ...అదేదో మొన్న బస్తీకాడ ఎవరో పాడు
 తుంటే వినబడ్డది. మా బాగుందండి ఆ పాట.

పాప- అంత బాగుందా...

వెంక- అచ్చం సినిమా పాటలాగా వుంది కదండీ !

పాప- అదే అనుకున్నాను నేనుకూడా...బాబుగారున్నారా లోపల...

వెంక- బాబుగారండీ ! ... లేరండీ...

పాప- బాబుగారుంటే 'నేనీ పాట లెందుకు పాడతా' నంటావ్ అవునే గాని, ఎక్కడికి వెళ్ళారు ?

వెంక- అరుగు మీద కెళ్ళే రండీ....

పాప- అన్నం భోంచేశారా ?

వెంక- మరేనండి...ఇప్పుడే చేశారండీ... అట్టా చుట్టకాల్చు కుంటూ వెళ్ళిపోయారు...

పాప- వస్తాను...

వెంక- వెళ్ళి పిల్చుకు రమ్మంటారా ?

పాప- ఆ ! నేను వెళ్తానుగా...అరుగు దగ్గరే వుంటారుగదూ !

వెంక- ఓ...తప్పకుండా వుంటారు ... మీ రిక్కడే వుండండి. వున్న పాళానవెళ్లి పిల్చుకు వస్తాను. (పోబోతాడు)

పాప- వెంకడూ !

వెంక- ఆఁ.

పాప- ఊల్లారావోయ్ వెధవనాగన్నా...నే పోతానంటే నువ్వు పరుగు లంకించుకుంటావేం...కూచుని ఆ తాడు పేనుకో.

వెంక- మీరు కూచోండి బాబూ...నే వెళ్ళొస్తానుగా.

పాప— నీ పనేదో నువ్వు చూచుకోవోయ్... ఇట్టన్నా పని తప్పతుందని నీ యేడుపు.....

వెంక— వెంకడు అట్టాంటోడు కాదండోయ్. మీ రేమో అనుకున్నారుకామోలు. పనంటే ప్రాణంతోటి సమానం ఈడికి. మా దొరగారికి తెలుసుగా నా విషయం.

పాప— తెలుసు...తెలుసు...

వెంక— అయ్యగారు ఆడే వుంటారు పోండి. నే పనిచేసుకోవాల్సి (పాపయ్య వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక— “మనసులో మమతేదో దిగులుపోకింది” ఈ పాపయ్య గాడి పని ఎంత మజాగ్గావుంది. నాలుగుసార్లు బస్తీ కెళ్ళి ఇస్త్రీబట్టలు వేసుకోగానే మగ్గాడైపోయాడన్నమాట... ఇట్టావుంది లోకం.

ఓ హో...హో... ట్యూన్ పాడుకుంటూ గంతులేస్తూ వస్తుంది వవజాక్షి. చలాకీపిల్ల. అందంగా వుంటుంది వయస్సు ఇరవైకి లోపు. ఇంకా పెళ్ళికాని చిరుసుతనం. సన్నగా వున్నదేమో మహా చలాకీగా ఎగురుతుంది.

వన— ఓహో...హో...ఓ...హో...

వెంక— ఏయ్...

వన— ఏయ్...ఏయ్గీయ్ అన్నావంటే మర్యాద దక్కదు తెలుసా.

వెంక— ఆరి తస్సాధియ్యా...మా చెడ్డకోపం వచ్చిందే! సరే గానీయండి, ఎక్కడి కిట్టా పోతుండావ్ ?

వన— రత్తమ్మ త్వందా ?

వెంక— అంటే ?

వన— మీ అయ్యగారి పెళ్ళాం...

వెంక— అంటే ?

వన— నీ తలకాయ.

వెంక— అంటే ?

వన— అంటే...అంటే...అంటే... (అని లోపలికి వెళ్ళింది)

వెంక— మా వసందుగా వుండే పిల్ల... అచ్చంగా దీని అమ్మ
లాగేవుంది. వుండదు మరీ !

వనజ తిరిగి వస్తుంది

వనజ— అత్త ఎక్కడికి వెళ్ళింది వెంకన్నా...

వెంక— ఇందాక దూసుకుపోతివే. ఇప్పుడు నే నెందుకు చెబుతాను.
వెళ్ళి మీ అత్తనే కనుక్కో—

వనజ— చెప్ప వెంకన్నా...నువ్వు చాలా మంచివాడివిగా.

వెంక— నేనేం కాదులే... నువ్వే మంచిదానివి... మీ అమ్మ
మంచిది. సరేనా !

వనజ— ఏడిశావ్... మా అమ్మకే వంకలెడుతున్నావ్...
చెబుతావా చెప్పవా ?

వెంక— ఎందుకు ?

వనజ— ఏమైంది.

వెంక— యాడికో వెళ్ళింది...అదేంవనో నాతో చెప్పు. నే చెబు
తాగా...

వనజ— ఏంలేదు...మరీ ! మరీ!...

వెంక— ఆఁ సిగ్గెందుకు...నాతో సిగ్గెందుకు, చెప్పు...

వనజ— పో...అన్నీ పాడుమాటలు.

వెంక— మరి లేకపోతే...

వనజ— ముకుందంగా రొస్తున్నారటగా?

వెంక— ముకుందంగారా? అబ్బాయిగోరు...నాకు తెలవదే?

వనజ— బతి దొంగవు. నీకు తెలవదేంటి? అయినా తెలిస్తే మాత్రం మా కెందుకు చెబుతారు.

వెంక— ఓయమ్మో...కోపం వచ్చిందే...కోపంలో బాగున్నావే.

వనజ—ఛీ! పో! పాడుచచ్చినోడా... (వెళ్ళిపోతూ) ఇదిగో అయ్యగారొస్తే...

వెంక— రమ్మని చెబుతాలే... ఏం? (నవ్వి పోతుంది)

వెంకడు తాడుపేనటం పూర్తి చేసి లాగిచూస్తూవుంటాడు

వెంక— ముండ చెడిపోయింది. అయితేనేంగాని, మహాపసందుగా వుంది. ఆ తల్లిబుద్ధులు రాకుండావుంటే బాగుపడుతుంది.

పాపయ్య, మాధవయ్య మాట్లాడుకుంటూ వస్తారు

మాధ—అరేయ్...వెంకడూ, ఆ మంచం ఇట్టావెయ్యరా...
లోపల కుర్చీకూడా పట్టుకురా...

వెంక— దానికి ఒకకాలు విరిగిపోయిందండీ!

మాధ—మంచిదే పట్టుకురారా...

వెంక— రెండోది అమ్మగారు అడకమీద వేయించారండీ!

పాప— మీరు ఆలోచించేటప్పటికి పుణ్యకాలం కాస్తా గడిచి పోతుంది. ఇలాంటి వ్యవహారాలలో జాగు బొత్తిగా పనికి రాదు.

మాధ— ఏపని చేసినా ముందు వెనుకలు ఆలోచించడం మంచిది. తొందరపడి కాలుదూరిస్తే, ఆ తరువాత తీసుకో లేక అవస్థ పడాలి.

పాప— ఇంతకీ నా మీద నమ్మకం లేదంటారు ?

మాధ— నమ్మకం లేదని సేనపడం లేదు. కొంచెం వ్యవధానంగా ఆలోచిద్దాం అంటున్నాను. పూల్లోకూడా పెద్దతలకాయలున్నాయిగా అందర్నీ సంప్రదించి చేద్దాం తొందరేం.

పాప— ఏమిటి చెప్పండి పెద్దరికం ? మనం పెద్దవాళ్లని గౌరవిస్తాం గానీ, మనకే ఎవరు పెడతారు వాళ్లు... ఈ రోజుల్లో ఎవరి మాటలూ నమ్మకూడదు. సమ్మామా మోస సోపడం తథ్యం.

మాధ— నాకు ధైర్యం కలగటం లేదు.

పాప— అదీ అసలు సంగతి. అవున్నేంజి. కొత్తపని ఏది చెయ్యా లన్నా మనపల్లెటూరివాళ్లకు ధైర్యంవుండదు. అందులో మీకు అసలే వుండదు. ఏనాడన్నా ఇలాంటి వ్యవహారాలలో తిరిగారా చేశారా... మా కంటార్నూ, రోజూ అదేకూడా అదేబట్ట... ఒక్కరోజు బస్తీకి పోందే నిద్రపట్టదు గదా... రాజకీయాలలో తలదూర్చుందే వుండలేంగదా !

మాధ- అవును పాపయ్యా ! ఎలా బ్రతికేవాళ్లు అలా బ్రతికితే సరిపోతుంది. పోనీ అంత ధైర్యం వున్నవాడివి అనుభవ మున్నవాడివి నువ్వే నిలబడరాదూ ?

పాప- నేనా ! వాద్దు ! పెద్దవాళ్లు... వూరికి గౌరవస్తులు అయిన మీలాంటి వారికి అండగా వుండి పనిచేయటం నాకు సరదా నాకై నేను నిలబడలేను. అంత స్థోమతా లేదు. అయినా నన్ను లెక్క జేసేవాళ్లేవరున్నారు చెప్పండి.

మాధ- అయితే నన్నేనా లెక్కచేసేది. కుట్టుకారుకి నా మీద మాత్రం నమ్మకం వుందా ? లేదు. ఇక పెద్దవాళ్లలో సంతానా, నాయుడమ్మ ఎలాగూ వున్నాడు. వాడికి అనుయాయంగా నొస్తున్న పదవి. ఆ విషయాలు వాడికి బాగా తెలుసు. దానిలో వుండే ఘోషకువలన్నీ తెలిసిన వాడు. పైగా బలంగల పార్టీ అతనిది.

పాప- నాయుడమ్మ ఏదో చేస్తాడనే భయం మనకెందుకుండాలి? వూళ్లో మీకున్న బలగంముందు వాడిదెంత ! మీతో పోల్చుకుంటే వెధవ కానీవిలువ చేస్తాడా !

మాధ- కాస్త తగ్గించవయ్యా గొంతు గోడకు చెవులుంటాయి.

పాప- ఏడ్చారు. ఎవరు వింటే ఏంచేస్తారు. నాయుడమ్మ చేసే అన్యాయాలు ప్రతివాడి చెవుల్లోనూ గింగురుమంటున్నాయ్ ఈనాటికీ. నాలుగు మంచిమాటలు చెప్పి, ఉపన్యాసాలు చెప్పగానే ససైపోయిందీ ? ఎవరి నేలా పట్టాలో అలా పట్టాలి. అది వాడిచేతకాకే !

మాధ- పాపయ్యా ! ముక్కు మొఖం తెలియకుండా మాట్లాడు తావేం. ఇంకా చిన్నతనం పోలేదు ! వుదేకపడితే కొర్రాలవుతాయా ! నెమ్మదిగా దాని లగూ బిగూలు ఆలోచించాలికానీ...

పాప- కాకపోవే ఏమిటండీ...రోడ్డు కంట్రాక్టులని వెయ్యి రూపాయలు, లైబ్రరీలని ఆరునందలు... అవీ, ఇవీ అన్నీ వెనుక వేసుకుంటూన్నాడా! పైగా గప్పలు కొడతాడు తనంతటివాడు లేనట్టు. వెధవది ఆ మాత్రం ప్రెసిడెంటుపని ఎవరు చెయ్య లేరనో. నా చేతికే చిక్కడు కానీ...చిక్కితేనా...

* మాధ- సరే పాపయ్యా...ఎలాగో అబ్బాయి వస్తాడుగా సెల వలుకూడా వచ్చినయ్. వాడితోకూడా మాట్లాడి కుష్టు కారు వుద్దేశం ఎలాగుందో తెలుసుకుందాం.

పాప- కుష్టుకారంతా మనచేతుల్లోవాళ్లండీ. మీ కెందు కా సందేహం. మనం అన్నామంటే అడుగైనా కదలరు. ఆ విషయంలో మీకేం భయం అక్కర లేదు.

మాధ- పాపయ్యా !!

పాప- మీకెందుకు ఊ అనండి... నేనున్నాను వెనుక. ఎన్ని అవాంతరాలైనా దాటేస్తాను. పాపయ్య ప్రతాపం మీకు తెలియదు. పట్టణంలో మన విషయం అడిగితే తెలుస్తుంది. క్లబ్బులో నన్ను గురించి ఎలాచెప్పుకుంటారనీ!

మాధ- నువ్వు సమర్థుడవు కాదనటంలేదు... కానీ అబ్బాయి రాగానే ఆలోచిద్దాం అని అంటున్నాగా...

పాప- డబ్బు ఖర్చు అవుతుందనే భయం మీకేం అవసరం లేదు. కానీ ఖర్చు కాకుండా వ్యవహారం నేను నడుపుతాను.

మాధ- సరే, రంగంలోకి దిగాక ఖర్చుకు వెరుస్తామా ! కార్య సాఫల్యం చూసుకుంటాంగానీ...

పాప- అదే అంటున్నాను. అవసరమైతే నావి రెండేకరాలు అమ్మయినా సరే మనపని సాధిస్తాను తెలిసిందా ?

మాధ- నాకోసం నువ్వు పొలం అమ్మటం ఎందుకులే !

పాప- ఆ సంగతి చెబుతాను. అయినా అవసరంవస్తే ఒకరు మాత్రం నెనుకాడతారా చెప్పండి. పాపయ్య విషయం మీకు మాటలాడో చెప్పడం అవసరం. క్రియ్యో చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది. ఏమంటారు ?

మాధ- అలాగే.

మాధవయ్యగారూ...మాధవయ్యగారూ...

మాధ- ఎవరూ ?

పంతులు- నేనండీ !

మాధ- నువ్వటయ్యా పంతులూ ! బయటనిలబండి కేకలెయ్యక పోతే లోపలికొచ్చేయగూడదూ !

పంతు- మాట్లాడుతున్నారని...

మాధ- ఏం మాటలులెండి, ఏదో పోచుకోలు కబుర్లు పొద్దుపోక.

పంతు- ఆ...ఇందాక ఇంటివద్దకు వచ్చారట ?

మాధ- ఆఁ వూరికినే... పాపయ్య పట్టణం వెళ్ళినట్లు...
 పంతు- ఏం కొత్తసినిమాలు ఏమైనా వచ్చాయటా... ఏమండీ
 పాపయ్యగారూ, అంతేనా?

పాప- పంతులుకు పాపయ్యంలే ఎగతాళి.

పంతు- నాకేం యెగతాళి పాపయ్యా! నా తిప్పలేదో నేను పడే
 వాణ్ని, మీ పాదాలదగ్గర బతికేవాణ్ని, మిమ్ముల్నెగ
 తాళి చేస్తానా?

మాధ- ఏదో నవ్వులాటకి అన్నమాటనే పట్టుకుంటావేం
 పంతులూ... ఐనవాడివిగనక పైగా బావమరది వరసో
 యేమో అన్నాడు ఎగతాళిగా.

పంతు- అవుండేడి. మీరు అసకా వూరుకోరు, మేము పడకా
 తప్పదు. ఏంచేస్తాం మా కర్మ అలాకాలింది.

పాప- పంతులూ నాకు శైలిక అడుగుతాను నిన్ననేదెవ
 రయ్యా... ఎంతచెడ్డా ఊళ్లోవాడివిగదా! చిన్న పెద్ద
 విషయాల్లో మాకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటుంటావు
 గదా... నీవులేకపోతే మనవూరికి సగంకళ తప్పేది అం
 టాను నన్నడిగితే!

పం- ఈ కబుర్లకేంలే పాపయ్యా! పన్నెండుసార్లు మెట్రిక్
 తప్పి బడిపంతులు పని చేసుకొనే నా ముఖానికి కళ
 కూడా నంటావ్.

పాప- అని ఎవరన్నారుచెప్పు. అంతఎత్తి పొడుపుగా మాట్లాడ
 తావు.

పంతు- కాకపోతే ఏమిటయ్యా ! ఏదోకాస్త తెలిసినవాడివి, బస్తీ వ్యవహారాలు, రాజకీయాలు తెలిసినవాడివి అనుకుని గౌరవిస్తే నా అంతటివాడు లేడుగదా అని విట్టవీగటం, నాలాంటి వాణ్ని గడ్డిపోచకంటే కనాకష్టంగా చూడడం ఏంభావ్యంగా వుంది.

పాప- ఇదొకటి లేనిపోనినేరం.

బంతు- లేకపోతే నీ ప్రచారం దేనికి? పంతులు ఏమైతే నీకెందుకు...డబ్బా కొట్టుకు వాయించకపోతే ఏం ? ఎవడేడ్చాడు నిన్ను ప్రచారం చేయమని.

మాధ- అదేమిటి పాపయ్యా !

పంతు- అంతమాత్రాని నీకు పెరిగిన గౌరవమూ లేదు నాకు వచ్చిన నామోషీ లేదు.

పాప- పంతులూ ! అందరూ పాపయ్య మంచివాడు కాదూ అన్నారు, నువ్వు అన్నావు ఏముంది తేడా. చదువు కొన్న వాడికి చదువుకొని వాడికి భేదంలేదు. అందరూ ఎంత గుడ్డిగా చెప్పడుమాటలు వింటారో, నువ్వు అలాగే విన్నావు. నిజం ఎంతవరకని యోచించావా? లేదు- గుడ్డిగా సమ్మతావ...

మాధ- సరే మీమ్మ మనస్ఫర్షలుంటే ఆసక చూచుకోవచ్చు గానీ, అసలు సంగతికి రండయ్యా.

పాప- చెప్పండి నేనంటే అసలే మండి పడుతున్నాడు పంతులు.

మాధ- పంతులూ... కూర్చో అలా నిలబడే వున్నావేం ?

పంతు- కూర్చుంటాను లెండి కూర్చోటాని కేం.

మాధ- అలా అన్నావు బావుంది. ఆ . . .

వెంకడు తెల్లిగ్రాం కాగితంతో ప్రవేశిస్తాడు.

వెంకడికి వస్తుథా పంతులుమీద గురి నమ్మకం గౌరవంవుంది.

వెంక- పంతులుగారూ . . .

మాధ- ఏమిటా హడావుడి.

వెంక- పంతులుగారూ, మీకు ఏమిటో వచ్చిందండి.

పాప- ఏమొచ్చింది ?

వెంక- అదేదోనండి. . . . అంట. . . వచ్చింది.

పంతు- ఏమిటి ?

వెంక- ఏదో టె. . . టె. . . తస్మాదియ్య నోరు తిరగదండి. ఇదిగోనండి (తెల్లిగ్రాం యిస్తాడు) మీ యింటికాడ్నించి వస్తుంటే అమ్మాయిగో రిచ్చారండి మీ కియ్యమని. అదేమిటి అంటే అదేదో అని అన్నదండి . . . రావడం లేదు . . .

పంతు- తెల్లిగ్రాంకొచ్చిన తిప్పలా అది . . .

మాధ- ఎక్కణ్నిండి తెల్లిగ్రామ్?

పాప- పంతులుపని నే చెప్పలేదటండి, అంతా తెల్లిగ్రాముల మీదనే నడవడం.

పంతులు పాపయ్యవైపు చురచురా చూస్తాడు.

పంతు- ముకుందరావు వొస్తున్నాట్ట.

పాప- మన ముకుందరావే !

పంతు- అవును మాధవయ్యగారి ముకుందరావు.

పాప- (అదోలా ముఖం పెడతాడు)

మాధ- ఎప్పుడొస్తాట్ట ?

పంతు- ఈ బండికే వస్తున్నాట్ట .

మాధ- బండివచ్చే టైమెందేమో . . .

పాప- (గడియారం చూస్తూ) అయింది.

మాధ- అరే వెంకడూ, స్టేషనుకు వెళ్లు అగబ్బయి వస్తున్నాట్ట-
సామాను పట్టుకురావల్సి వుంటుంది.

వెంక- మరేనండి.

పాప- తొరగా పోవోయ్.

వెంక- (పోతా లేవోయ్, అన్నట్టు చూచి వెళ్లిపోతాడు)

మాధ- ఇంకేంరాశాడు పంతులూ, అగబ్బయి . . .

పంతు- అంతేనండి, ఇంకేంలేదు . . .

పాప- ఏమో ఏం వ్రాశాడో మనకేమైనా తెలుస్తుందా !
చస్తుందా !!

పంతు- చదువుకోవయ్యా కావలిస్తే (టెలిగ్రాం మొఖాన కొడ
తాడు)

పాప- నాకా ఎంగిలి పీచురాదనేగా . . . వొస్తే అలా మొఖాన
కొట్టేవాడివా ! (కళ్లల్లో ద్వేషం తొణికిసలాడుతుంది)

మాధ- పంతులూ ! నువ్వు పాపయ్యకు శోడు బోయినావే !
అతను అసలే నిష్పక్షాన్నికోత వాడికితోడు బోయావు
నువ్వు . . . బాగుంది మీనరస.

పంతు- మీకు తెలియదండి మాధవయ్య గారూ . . . వ్రాల్లో విష
యాలు మీకు పట్టవు. మీ పోలాలు మీ పనులు మీవి
గానీ, లోకం ఎలాపడుస్తుందో మీకేం తెలుసు. మిన్న
విరిగి మీదపడ్డా చలించరు మీరు.

మాధ- సరే ఈ పొగడ్తలకేం గానీ . . .

పాప- పొగడ్తలు కాదు. నిజం నెలవిచ్చారు పంతులుగారు.

పంతు- (పాపయ్య వేపు కోసంగా చూస్తాడు)

మాధ- నువ్వురుకో పాపయ్య . . .

పాప- ఎవరెట్టాపోతే నా కెందుకు తెండి. లేనిపోని పీడ.

పంతు- పీడ గనకనే వేలెట్టడం . . . బుద్ధితోకపోతే సరి. పదిమంది
లో తిరగడం నేర్చిపప్పుడన్నా నేర్చుకోవాలి. ఒకర్ని
చూచన్నా నేర్చుకోవాలి. అదికూడా లేదు మన బ్రతుక్కి-

మాధ- వ్రాల్లో వ్యవహారాలు ఎలావున్నాయంటావు పంతులూ ?

పంతు- నాకు ఎవరి వ్యవహారాలూ పట్టవుబాబూ . . .

మాధ- అదికాదయ్య . . .

పంతు- అదీ కాదూ, ఇదీ కాదూ. ఎందుకు చెప్పండి మాధ
వయ్య గారూ . . . నా మానాన నన్ను బ్రతకనీయండి.
. . . మాట వరసకు ఏదైన ఒకటిజారినా ఈ పాపయ్య

సర్దారు టాం టాం వేస్తాడు. కానికి బలపం కట్టుకొని,
యింటియింటికి తిరిగి మరీ ప్రచారం చేస్తాడు.

మాధ- ఈ వ్యవహారంలో అలాంటిది ఏమీ చెయ్యడని నే
హామీ యిస్తున్నాను. సరేనా !

పంతు- మిమ్మల్ని చూచి ఫగారుకోవలసి వస్తుంది.

మాధ- సరేగాని నాయుడమ్మ ఏమంటున్నాడు ?

పంతు- ఏమిటి అనేది. ఏముంది అనటానికి .

మాధ- నిన్న మళ్లా బస్తీకి వెళ్ళాడటగా !

పంతు- అవును వెళ్ళివచ్చే వున్నాడు... ఏం అలా అడుగు
తున్నారు...

మాధ- ఆ... ఏంలేదు... ఎలక్ట్రన్స్ దగ్గర కొస్తున్నాయిగా.
ఎలా వున్నాయో ఫూరికే వినాలని.

పంతు- మన నూరికి ఎలక్ట్రన్స్ వస్తేయేం, మరేం వస్తేయేం .

మాధ- సరేలేవయ్యా వేదాంతం కాస్త కోపంతిగించి శాంతంగా
మాట్లాడు. విషయాలు లోతుగా ఆలోచించాలి, నాది
కాదుగదా అని చులుపు కుంటే...

పంతు- ఎప్పుడూ లేని విషయాలు యిప్పుడు మీకు కావలసి
వచ్చాయేమో అని ఆలోచిస్తున్నాను .

మాధ- ఆ...

పంతు- ఏమోమరి. తూర్పువేపు నాయుడమ్మ దెబ్బకు తిరుగు
లేదని అనుకుంటున్నారు. వాళ్ళ బలగం అదంతా.....
అయినా నాయుడమ్మది మహా గుండె నిబ్బరం...

మాధ- ఏమిటి ?

పాప- ఇంకేమిటి... ఊరును ఏకచ్ఛతాదిపాలన చేస్తున్నా గదా అని విట్టివీగుడు, పూల్లో సరైన మగాడే లేనట్లు వాడికే యిస్తా రేమిటి పెత్తనం. ఆ మాత్రం వూరు నుద్ధరించే నాళ్ళే లేకపోయారా !

మాధ- అందుకేగదా మనం పూనుకుంటున్నాం .

సంతు- మీ తాల్మూకు ఎవరన్నా వున్నారా ఏమిటి ?

మాధ- వున్నారనేగా !

సంతు- మన అబ్బాయిగార్ని నిలబెట్టండి... చదువు కున్నవాడు. మన పూల్లో అంతకన్నా చదువుకున్నవాళ్లు లేరాయె .

పాప- అబ్బాయి విషయం అటుంచండి ? ...

సంతు- తమ గే నిలబడతారా ? ...

మాధ- నేనే వుందామని... అంతా బలవంతం చేస్తున్నారు . అందుకని ...

సంతు- అలాగే కానియ్యండి అభ్యంతరం ఏముంది. మీరు నిలబడితే కాదనే వారెవరు !

పాప- మీ కెందుకండి మాధవయ్యగారూ... మీకు కుడి చేయిగా నేనుండగా మీకేలోటు. అన్ని వ్యవహారాలు నేను చూచుకుంటానంటినిగా మీరు భయపడటం దేనికి ?

సంతు- సావయ్య బలం చూచుకునా యిదంతా... అయితే కడతే నట్లే .

మాధ- అదేమిటి పంతులూ !

పంతు- కాకపోతే పాపయ్య సపోర్టు...! మీరు నెగ్గటం ?
దేనిలో పెట్టినా కుమ్ము దుమ్ముగా వుంటుంది.

పాప- మనం పట్టింది బంగారం పంతులూ ఏమో అనుకుంటు
న్నావుగామోలు .

పంతు- బంగారంకాదు మట్టి.

మాధ- పంతులూ ఒకమాట చెబుతానువిను. పాపయ్యదేమిటి
చెప్ప కురాడు. వూళ్లో వ్యవసాయాలు అతనికేం తెలి
యవు. మనం మనం చూసుకోవాలి.

పాప- మాధవయ్యగారూ ! పాపయ్యంటే మీ కంటికలా కన
బడతాడు.

పంతు- మాధవయ్యగారూ నే చెబుతున్నాను. మనకేమైనా
మేలు కలగాలంటే, వూళ్లో సాటివారిని సమ్ముకోవడం
మంచిది...ఈ పాపయ్యను సమ్ముకుంటే తిన్నట్టే.

పాప- పంతులూ !...

పంతు- ఊ హూ...వుడతే వూపులకు.....

మాధ- ఈ విషయం జ్ఞాపకముంచుకో పంతులూ. వూళ్లో విచా
రిస్తూ వుండు. మనకు ప్రతికూలంగా వుందో అనుకూ
లంగావుందో పరిస్థితి ఒకకంట కనిపెట్టివుండాలి,

పంతు- ఒకమాట చెబుతా వినండి... నా సహాయం మీకు
ఎప్పుడూ వుంటుంది. కానీ...ఒక్క విషయం. పాపయ్య
మీతోవుంటే మీకు ఒక్క ఓటుకూడా రాదు. నా

విషయం అంటారా ఛస్తే నే సహాయం చేయను చేయలేను.

మాధ- నామీద సమ్మకమే లేదంటావు...

పంతు- లేకకాదు బాబూ నే ననేది. నా ఆశయాలు వేరు. ఈ పాపయ్య ఆశయాలు వేరు. మా ఇద్దరికీ పొత్తుకుదరదు. ఎందుకు నన్ను అనవసరంగా దించుతారు ఈ విషయాల్లోకి. క్షమించండి నన్ను...

మాధ- అంతేనా పంతులూ...

పంతు- ముమ్మాటికీ నేను మీకు సాయంచేయలేను. నా ఆశయాల్ని నేను చంపుకోలేను. ఏదో ఇట్లా బ్రతుకుతున్నాను. అలాగే బ్రతకనీయండి మీకు పుణ్యంవుంటుంది.
(వెళ్లిపోతాడు)

మాధ- పంతులూ ! పంతులూ ! (అని పెద్దగా పిలుస్తాడు. విని పించుకోకుండా వెళ్లిపోతాడు పంతులు) ఏమిటయ్యా పంతులు అలా అంటాడు.

పాప- ఆ జాతే అలాంటిది. తిన్నయింటి వాసాలు లెక్కబెట్టే రకం. విశ్వాసం వుంటేగా !

మాధ- సరేలే...విశ్వాసం. అతనిమీద ఏవేవో సాకులుజెప్పి, అవాకులు చెవాకులు కల్పించి వెర్రెత్తేట్లు చేసివుంటావు. లేకపోతే ఎందుకంటాడు నిన్ను. అతను అన్ని మాటలన్నా నోరెత్త లేకపోయావ్.

పాప- గిట్టనివాళ్ల నేకం అంటారు. అనన్నీ పట్టించుకుంటే మన కార్యం సాధించుకోవడం సాధ్యం అవుతుందా !

మాధ- కార్యం సాధించు కోవడం... ఇదేనా కార్యం సాధించుకోడానికి లక్షణం.

పోష- కాకపోతే, అతనన్న ప్రతిమాటకూ నేను కోపగించుకుంటే ఒక యుద్ధం జరిగి వుండేది ఈ సరికి.

గోపాలరావు వస్తాడు. పొడుగ్గా వుంటాడు. లాస్సీ చేతకాక అతని ప్రత్యేకతను తెలుపుతుంటాయి.

మాధ- రండి గోపాలంగారూ !

గోపా- రమ్మని కబురుపంపారట. సమయానికి నేనింట్లోలేను. రాగానేచెప్పారు. ఆపశంగా రెక్కలుకట్టుకు వాలాను. ఏమిటి నాకో సనికలిగిందీ !

మాధ- ఆ... పెద్ద పనేముందీ... ఏంటేదు... పూరికే రమ్మన్నాను ఏమీ పోచుబడి కాక...

గోపా- పోసీయండి, పూర్ణో పుకారుగావుందిగా.....ఆవిషయం గురించి మాట్లాడటానికని అనుకొన్నాను...

మాధ- పుకారా !? నా మీదనే !?

గోపా- అవును...

మాధ- నేను ఎవరికి ఏమీ అనుకారం చేయలేదే... నా మీద పుకారేమిటి గోపాలరావ్...!

గోపా- ఆ ఏముందీ... వడ్లగింజలో బియ్యపుగింజ... అయినా నేనుమాత్రం సమ్మానం...అదిపుకారనేపూరుకున్నాను. ఇదిగో శోకంలే అదుగో పులిఅంటుంది లోకం.

మాధ- ఇంతకీ ఏ విషయం గురించి.

గోపా- ఆ మ రేమీ లేదు, నాయుడమ్మకు వ్యతిరేకంగా మీరు నిలబడుతున్నారని .

మాధ- నేనా...ఛాఛా...ఎవరు పుట్టిస్తారయ్యా ఇలాంటివి .

గోపా- ఎవరో కాని వాళ్లు కలగజేసికొని చెప్పి వుంటారు... అవునా పాపయ్యా !

పాప- అంతే అయివుంటుంది .

గోపా- అదిగో పాపయ్య కూడా నప్పకున్నాడు. ఎవరో పాపయ్య లాంటి పెద్దమనిషి చాటుగా ఎవరి చెవిలోనో వూదితే అది ఆ నోటా ఆ నోటా పడి రచ్చకెక్కి వుంటుంది. బజార్న పడకుండానేవుండాలి. పడ్డదే చూడండి. బజార్న పడ్డ రహస్యం యేం దాగుతుంది !

మాధ- మంచి మాటన్నావు... చెబితే చెప్పుకున్నారు. ఆ నోట ఆ నోట వింటుంటే నాకూ ' అనిపిస్తుంది నిజంగా పోటీ చేద్దామా అని

గోపా- చెయ్యదలచుకుంటే చేసేది. దానికి పెద్దతలో చనలెందుకు.

మాధ- ఇంతవరకు నాకూ ఆ యాలో చనలేదు. రాజకీయాలంటే నాకు మహాతలనొప్పి...ఏదో మీలాంటి పెద్దలు అనడంవల్ల, ఊరు కొండై కూయడంవల్ల, నిజంగా అందుకు నేను సమర్థుడనేమోనని అనుమానం కలుగుతోంది...

గోపా- దీనికి సమర్థత, అసమర్థత ఏమిటి? ఎవరు నాలుగురాళ్లు ఖర్చుచేయగలిగితే వాళ్లేది రాజ్యం.

మాధ- అదిసరేగాని గోపాలరావు...మనం నిలబడతామేమో, లోకం ఏమనుకుంటుంది. ఈ ముసలితనంలో మాధవ

య్యకు పదవిమీద వ్యామోహం కలిగింది అని అనుకుంటారా ! నలుగురూ అయినవాళ్లు కానివాళ్లుకూడా దుయ్యబడతారే అని ఆలోచిస్తున్నాను.

గోపా- లోకంయిచ్చే మంగళహారతులు అందుకోగలగాలి !

మాధ- ఎందుకొచ్చిన తిప్పలు... అయినా నాలాంటివాడు రంగంలోకి వస్తే ఒకందాన రాదే ! తగూలూ, కొట్లాటలు జరుగుతాయేమోనని భయం...

గోపా- పెద్దవాళ్లు మీరే భయపడితే !

మాధ- ఆ...ఏం పెద్దరికం...మన పెద్దరికాలను గౌరవించే వాళ్లేవరు చెప్ప. ఎవరి స్వార్థం వారిదయిపోయింది. ఎవరికి వాళ్లు రెండుచేతులూ నెనకవేసుకుందామని చూచేవారే గాని నలుగురికీ మంచిచేద్దాం, పదిమందిలో మంచి అని పించుకుందాం అని అనుకునేవాళ్ళు కరువాయె...

గోపా- మంచిచెడ్డ అనే విచారణ పూర్వకాలానికి వదిలేద్దాం... మనం ప్రస్తుతం చూచుకోవలసింది ఒకటి. నయానో భయానో ప్రజల్ని మభ్యపెట్టి గెలవటం. అవసరమైతే దండప్రయోగంకూడా చేయాలి. ఖాసీలు జరిగినా వెనుకాడగూడదు. సరేనా...అంత మొండిదైర్యంతో రంగంలోకి రాగలిగితే రావడం, లేకపోతే చేతులు ముడుచుకొని కూచోడం.

మాధ- చూస్తూ చూస్తూ అంత దారుణానికి ఎలా దిగాలోయ్ గోపాలరావు...

గోపా- దిగాలి బాబూ దిగాలి...వీలైతే ఇంకేమైనా చేయాలి. ఎంత దారుణానికైనా దిగాలి. లేకుంటే గెలవటంకష్టం... రోజూ చూట్టంటా... రాజకీయ జీవితం అంటేనే నేత్రులు కూడు. మీకు తెలియదేమో! దానిలోకి దిగటం చేజేతులా పాపానికి వడిగట్టుకోడమే అంటాను నన్ను డిగితే. నేం చేతులు చచ్చి పూరుకోలా, ఈ దారుణం చేయలేక చేతులు ముడుచుకు కూచున్నాం.

మాధ- అయితే ఏమిటి కర్తవ్యం.

గోపా- నన్ను డిగితే ఈలాంటి విషయాల్లో తలదూర్చటమే అనవసరం అంటాను.

మాధ- అది మినహాగా... ఇప్పటికి దూర్చామే అనుకో...

గోపా- అని ఎందుకనుకోవాలి... మీరు మానుకుంటే కాదనే వారెవరు?

మాధ- ఎలా వచ్చిందో వచ్చింది... ఫలానా మాధవయ్య నిలబడతాడు అనే పుకారు రానే వచ్చింది గదా..... అంతా నిజమేనను కొంటున్నారు గదా...

గోపా- ఏమండీ అనుకుంటే ఏమిటి నష్టం.

మాధ- తీరా ఇప్పుడు మానుకుంటే ఏమంటారు..... ఈ శుంఠలకు జడిసే మానుకున్నారంటారు మన పరువంతా నేలమట్టం కావలసిందేగా.

గోపా- పరువు కోసం ప్రాణాన్ని, ఎక్కడ వెచ్చిస్తాం చెప్పండి.

మాధ- వచ్చినపేరు ఎలానో వచ్చింది... గెలవటం గెలవక పోవటం వేరు. అందరూ అనుకొంటున్నారు గనుక వాళ్లందరి కోసం మాధవయ్య నిలబడక తప్పదు.

గోపా- తప్పదంటారు !

మాధ- అనేగా... నే నిలచి గెలవక పోయినా, నిలబడ్డం నిజం .

గోపా- గెలవకపోవడం ఏమిటి ! ఆ అపనమ్మకం ఎందుకు. చేసే ప్రయత్నం గట్టి గానే చేయండి బరువు భారాలు ఆ భగవంతుడి మీదే వేసి .

మాధ- అందుకు మీ అందరి సహకార సంపత్తులూ కావాలి . ఆ గోల నా కసలే తెలీదు ... బొత్తిగా కొత్తవాడ్ని రాజకీయాలకు . ధైర్యమైతే వుందిగాని ఎలా నడవాలో తెలీదుగా.....

గోపా- దానికేం తెండి .

మాధ- అలా అంటే గాదు... మీ రందరూ నడుం కట్టుకొని కార్యరంగంలోకి రావాలి . మీలో ప్రతి ఒక్కరూ మాధవయ్యకే పని చేయాలి . ఇన్నిమాట తెందుకు స్వవిషయం అనుకోండి... కృషి చేయండి.... డబ్బు ఎంత ఖర్చు అయినా ఫరవాలేదు . మీ రన్నట్లు గెలుపు మనది కావాలి...

గోపా- పంతులుతోకూడా చెప్పి చూడక పోయారూ... ఏమనే వాడో .

మాట- చెప్పటమైంది, చూడటమైంది .

గోపా- ఏమన్నాడు ?

మాధ- ఏమన్నాడు, ససేమి నావల్లగాదు నన్ను వొదలండి
రక్షించండి అన్నాడు .

గోపా- అదీ ఒకఎత్తు .

మాధ- ఎత్తేమిటి .

గోపా- కాక...పంతులు మీ పక్షం వుంటాడని నేననుకోను .

మాధ- పాపయ్య తనకేదో అన్యాయం చేస్తాడని, అతను మన
పక్షం వుండడంవల్ల తను రాలేకపోతున్నాననీ అన్నాడు .

గోపా- అదంతా మోసం...పంతులు ఈ మధ్య కాస్త కమ్యూ
నిష్టు అయినాడులే . పార్టీ ఆదేశంలేందే మనతో సహక
రించడు .

మాధ- పంతులేమిటి కమ్యూనిష్టు కావటం ఏంటి . నా చెవుల్నే
నమ్మలే కున్నానే .

గోపా- మీరు ఏదీ నమ్మలేరు. తెల్లని వన్నీ పాలు, నల్లని వన్నీ
నీళ్లు అనుకుంటారు . నవ్వుతూ మాట్లాడినంతమాత్రాన
పంతులు మనవాడే గదాని అనుకున్నారు . అతను మహా
నేర్పుగా తప్పుకుంటాడు లెండి . చదువుకున్న తెలివి
తేటలు అవి...నాకు తెలీదూ !

పాప- నే నెప్పుడో అనుమానించాను...పంతులు వాలకం అదీ
చూచి కాని బయట పెట్టలేదు .

మాధ- (హేళనగా) ఉద్ధరించావ్ !

పాప— బస్తీకెళ్ళినపుడల్లా, పార్టీ ఆఫీసుకు వెడతాడని విన్నాను కాని కళ్ళారా ఎప్పుడూ చూడరేదు... అందుకనే దృఢంగా తేల్చుకోకుండా ఎందుకులే అనడం అని వూరుకున్నా.

గోపా— సరే వస్తానండీ మాధవయ్యగారూ... వస్తా పాపయ్యా.

మాధ— మర్చిపోకండి మన విషయం...

గోపా— ఓ... అలాగే. (వెళ్ళిపోతాడు)

మాధ— పంతులు కమ్యూనిస్టుని ఎప్పుడూ మాటమాత్రం చెప్పావు కావే పాపయ్యా?

పాప— ఆ... ఎందుకు ఏడ్చిపోతాడని.

మాధ— నీ తెలివి తేటలు ఏడ్చినట్టే వున్నయ్. వాడేడ్చిపోతాడనా - నీ బ్రతుకు బజారెక్కిస్తాడనా!

పాప— ఇప్పటికే పంతులు కుర్రాళ్లను చాలామందిని తన చేతికిందకి తీసుకున్నాట్ట. ఈ కుర్రాళ్లకైనా బుద్ధిలేదు. పంతులు మాటలువిని చెడిపోతున్నారు. నాయుడమ్మ కూడా ఏవో పంతులుతో మంతనాలు జరుపుతున్నాడని వినికిడి...

మాధ— నిజంగానా!!!

పాప— అని వినికిడి ఎంతవరకు నిజమో మాత్రం తెలీదు... ఆ గోరంతంటే గంపంత అంటారు చెప్పకునేవాళ్ళు... వాళ్ళ మాటలు నమ్మేదేమిటి!

మాధ- వాళ్ల మాటలు గాక నీ మాటలు నమ్మమంటావ్ .

పాప- అందుకే పంతులికి నేనంటే అంత కడుపుమంట ...
ఇందాక టెలిగ్రాం వచ్చినపుడు ఎలాచూచాడో చూచారుగా ...

మాధ- మా ముకుందం, పంతులికి టెలిగ్రామ్ ఇవ్వటం ఏమిటి ? !

పాప- చెప్పానుగా, కుర్రాళ్ళంతా పంతులు వలలో పడ్డారని .

మాధ- మనవాడు కూడానా !... వాడు అలాంటివాడు కాదే !

పాప- కాదని మీరనుకుంటారు... లేకపోతే పంతులకే ఎందుకు రాయాలి . మీకు రాయకూడదా... కన్నతండ్రి కన్నా పంతులు ఎక్కువా యేం నిజం మాట్లాడితే ఎవరికైనా నిష్కారంగానీ !

మాధ- నిజమే, మీరు నాకు రాయకుండా పంతులు కెందుకు రాయాలి . నేమంతా చచ్చామను కున్నాడా... రానీ చెబుతాను ...

పాప- పోనీయండి వచ్చాక అన్ని విషయాలు తెలుస్తాయిగా .
తొందర పడడం దేనికి వూళ్లో విషయాలు ఇలా వున్నాయని చెప్పకుండా ఒకదారికి తీసుకురండి ...

మాధ- సరే పద... ఆ వెంకటరెడ్డిగారి కోటిరెడ్డితో కూడా మాట్లాడాలి (ఇద్దరు వెళ్ళి పోతారు)

కొంచెంసేపు స్టేజి నిర్జనంగా వుంటుంది .

మల్లెపూల పెన్నెలలో
తెప్పమీద తేలిపాయే

చల్లనై న జాబిలినీ
 నన్ను కలచి పోకోయీ
 నన్ను మరచి పోకోయీ
 నన్ను విడచి పోకోయీ . . .

వనజ పాట చివరిభాగం పాడుతూ వస్తుంది..... ఎవ్వరూ
 వుండరు.....అటూ యిటూ చూస్తుంది. ఎవరూ లేకపోవడం
 వల్ల పాట తీరిగ్గా పాడుతుంది...ముకుందరావు వనజ కళ్ళుమూసి

ముకుం- నన్ను కలచి పోకోయీ...నన్ను మరచి పోకోయీ. .
 నన్ను విడచి పోకోయీ

వనజ- అబ్బ... (అని విదలించు కుంటుంది)

ముకుం- నన్ను విడిచి పోకోయీ . . .

వనజ- ఎప్పుడో దిగారే దొరగారు నీమనించి . . .

ముకుం- ఆ అదృష్టం సట్టలేదు... నీమకు వెళ్లే భాగ్యం నీ వల్ల
 కలగాలి .

వనజ- ఎవరనుకున్నావ్ నన్ను... మీ మామయ్యకూతురు
 సుశీలనుకాను.

ముకుం- చెప్పకోకపోతే తెలీదనుకున్నావా.

వనజ- ఒకవేళ అలా అనుకున్నావేమో !

ముకుం- అనుకోలేదులే . . .

ఇంతలో వెంకడు సామాను మోసుకొస్తాడు.

పెట్టె బెడ్డింగు లోపలపెట్టు వెంకన్నా . . .

మాధ- వాళ్ల మాటలు గాక నీ మాటలు నమ్మమంటావ్ .

పాప- అందుకే పంతులికి నేనంటే అంత కడుపుమంట ...
ఇందాక తెల్లిగ్రాం వచ్చినపుడు ఎలాచూచాడో చూచారుగా ...

మాధ- మా ముకుందం, పంతులికి తెల్లిగ్రామ్ ఇవ్వటం ఏమిటి ? !

పాప- చెప్పానుగా, కుర్రాళ్ళంతా పంతులు వలలో పడ్డారని .

మాధ- మనవాడు కూడానా !... వాడు అలాంటివాడు కాదే !

పాప- కాదని మీరనుకుంటారు... లేకపోతే పంతులకే ఎందుకు రాయాలి . మీకు రాయకూడదా... కన్నతండ్రి కన్నా పంతులు ఎక్కువా యేం నిజం మాట్లాడితే ఎవరికైనా నిష్కారంగానీ !

మాధ- నిజమే, మీరు నాకు రాయకుండా పంతులు కెందుకు రాయాలి . నేమంతా చచ్చామను కున్నాడా... రానీ చెబుతాను ...

పాప- పోనీయండి వచ్చాక అన్ని విషయాలు తెలుస్తాయిగా .
తొందర పడడం దేనికి పూర్ణో విషయాలు ఇలా వున్నాయని చెప్పకుండా ఒకదారికి తీసుకురండి ...

మాధ- సరే పద... ఆ వెంకటరెడ్డిగారి కోటిరెడ్డితో కూడా మాట్లాడాలి (ఇద్దరు వెళ్ళి పోతారు)

కొంచెంసేపు స్టేజి నిర్జనంగా వుంటుంది .

మల్లెపూల వెన్నెలలో
తెప్పమీద తేలిపాయే

చల్లనై న జాబిలిసీ
 నన్ను కలచి పోకోయీ
 నన్ను మరచి పోకోయీ
 నన్ను విడచి పోకోయీ . . .

వనజ పాట చివరిభాగం పాడుతూ వస్తుంది..... ఎవ్వరూ
 వుండరు.....అటూ యిటూ చూస్తుంది. ఎవరూ లేకపోవడం
 వల్ల పాట తీరిగ్గా పాడుతుంది...ముకుందరావు వనజ కళ్ళుమూసి

ముకుం- నన్ను కలచి పోకోయీ...నన్ను మరచి పోకోయీ. .
 నన్ను విడచి పోకోయీ

వనజ- అబ్బ... (అని విడలించు కుంటుంది)

ముకుం- నన్ను విడిచి పోకోయీ . . .

వనజ- ఎప్పుడో దిగారే దొరగారు సీమనించి . . .

ముకుం- ఆ అదృష్టం సట్టలేదు. . . సీమకు వెళ్లే భాగ్యం నీ వల్ల
 కలగాలి .

వనజ- ఎవరనుకున్నావ్ నన్ను . . . మీ మామయ్యకూతురు
 సుశీలనుకాను.

ముకుం- చెప్పకోకపోతే తెలీదనుకున్నావా.

వనజ- ఒకవేళ అలా అనుకున్నావేమో !

ముకుం- అనుకోలేదులే . . .

ఇంతలో వెంకడు సామాను మోసుకొస్తాడు.

పెట్టె బెడ్డింగు లోపలపెట్టు వెంకన్నా . . .

వెంక- తస్మాదియ్యా... అప్పుడే వచ్చిందే...ఎట్టా వాసన పట్టావే తల్లీ...

వనజ- (ముద్దుగా) అబ్బా చూడండీ !

ముకుం- పూరుకోవెంకన్నా, ఇది ఆమె సొంతవిషయం...అవునా?

వనజ- అవున్నే పాపం, అబ్బాయి చెప్పొచ్చాడు. సొంతవిషయంట...సొంతవిషయం...ఘో...నాకో మాట్లాడకు.

ముకుం- అలాగే- మాట్లాడను.

వనజ- పాపమనీ... ఒక్కసారన్నా పుత్తరంరాయ లేదుగానీ... ఇంటికిరాగానే వనజ కావల్సివచ్చిందీ...

ముకుం- ఎవరికి నాకా, నీకా... అందుకే ఎప్పుడొస్తాడా ఎప్పుడొస్తాడా అని కళ్ళు కాయలు కాచేలా కాచు కూచుని రాగానే స్వాగతమిచ్చాను...

వనజ- అబ్బ వెక్కిరిస్తున్నాడు చూడు చక్కసయ్య.

వెంక- మా చినబాబుగారి చక్కదనానికే వంకలెడతావ్... నీలాగ గిడసబారిన కోతిలా లేడనా... పోపోవమ్మా మా బాబుగారి నన్నావంటేనా...

వనజ- ఏంచేస్తావేం ?

వెంక- ఏంచేస్తానా ? ఏంచేయమంటారు అబ్బాయిగారూ ?

ముకుం- ఆవిడనే అడుగు.

వెంక- అదీ...తస్మాదియా...ఏం సిగ్గు...ఏంవయ్యారం...

వనజ- ఇట్టయితే నే వుండను. నే వెళిపోతా... (వెళ్తావుంటుంది)

ముకుం- మల్లెపూల వెన్నెలలో... (పాటగా)

వనజ— (తిరిగివచ్చి) ఆ పాట నాది. ఎవరూ దాన్ని పాడగూడదు . . . పాడితే అరెస్టు చేస్తాం.

ముకుం— కాగిట్లనా ! ? . . . (నాలిక కొరుక్కుంటాడు)

వనజ— (సాయంత్రం ఫలానాచోటుకి రమ్మన్నట్టుగా సంజలు చేసి వెళ్ళిపోయింది)

ముకుం— ఓ . . . యస్ . . . ఆలాగే . . .

వెంకన్నా సామాను లోపలపెట్టావా ?

వెంక— పెట్టానుగాని బాబుగారూ ఈ పాడుముండకో మీ కేంటి సేయితం !

ముకుం— అవేమాటలు వెంకన్నా !

వెంక— పున్నమాటన్నాను అబ్బాయిగారూ !

ముకుం— ఏమిటి నీ ముఖం. పున్నమాట . . . లేనిమాట . . .

వెంక— దీనమ్మ మంచిదికాదంటారుగాండి . . . వోడికోనో లేచి వచ్చిందంటగా . . .

ముకుం— అయితే !

వెంక— ఈ వనజమ్మ వోరికి పుట్టిందికూడా తెల్లండీ ! ఆ పంతులు దీని తల్లి లేదటండీ దుర్గమ్మ, దాన్ని వుంచుకున్నాడని కూడా అనుకొంటున్నారు .

ముకుం— ఏడ్చినట్లే పున్నాయ్ నీ కబుర్లు . తల్లి చెడ్డదైతే పిల్లలు కూడా చెడిపోవాలని ఎక్కడుందిరా . . . అలాంటిదే మన్నా వుందా చెప్పు .

వెంక- తస్మాదియ్య... అప్పుడే వచ్చిందే...ఎట్టా వాసన పట్టావే తల్లీ...

వనజ- (ముద్దుగా) అబ్బా చూడండి !

ముకుం- పూరుకో వెంకన్నా, ఇది ఆమె సొంతవిషయం...అవునా?

వనజ- అవునే పాపం, అబ్బాయి చెప్పొచ్చాడు. సొంతవిషయంట...సొంతవిషయం...ఫో...నాతో మాట్లాడకు.

ముకుం- అలాగే- మాట్లాడను.

వనజ- పాపమనీ... ఒక్కసారన్నా పుత్తరంరాయ లేదుగానీ... ఇంటికిరాగానే వనజ కావల్సివచ్చిందీ...

ముకుం- ఎవరికి నాకా, నీకా... అందుకే ఎప్పుడొస్తాడా ఎప్పుడొస్తాడా అని కళ్ళు కాయల్లు కాచేలా కాచు కూచుని రాగానే స్వాగతమిచ్చాను...

వనజ- అబ్బ వెక్కిరిస్తున్నాడు చూడు చక్కనయ్య.

వెంక- మా చినబాబుగారి చక్కదనానికే వంకలెడతావ్... నీలాగ గిడసబరిన కోతిలా లేడనా... పోపోవమ్మా మా బాబుగారి నన్నావంటేనా...

వనజ- ఏంచేస్తావేం ?

వెంక- ఏంచేస్తానా ? ఏంచేయమంటారు అబ్బాయిగారూ ?

ముకుం- ఆవిడనే అడుగు.

వెంక- అదీ...తస్మాదియా...ఏం సిగ్గు...ఏంవయ్యారం...

వనజ- ఇట్టయితే నే వుండను. నే వెళిపోతా... (వెళ్తువుంటుంది)

ముకుం- మల్లెపూల వెన్నెలలో... (పాటగా)

వనజ— (తిరిగివచ్చి) ఆ పాట నాది. ఎవరూ దాన్ని పాడగూ
డదు . . . పాడితే అరెస్టు చేస్తాం.

ముకుం— కాగిట్లోనా ! ? . . . (నాలిక కొరుక్కుంటాడు)

వనజ— (సాయంత్రం ఫలానా చోటుకి రమ్మన్నట్టుగా సంజ్ఞలు
చేసి వెళ్ళిపోయింది)

ముకుం— ఓ . . . యస్ . . . ఆలాగే . . .

వెంకన్నా సామాను లోపల పెట్టావా ?

వెంక— పెట్టానుగాని బాబుగారూ ఈ పాడుముండకో మీ కేంటి
సేయితం !

ముకుం— అవేమాటలు వెంకన్నా !

వెంక— వున్నమాటన్నాను అబ్బాయిగారూ !

ముకుం— ఏమిటి నీ ముఖం. వున్నమాట . . . లేనిమాట . . .

వెంక— దీనమ్మ మంచిదికాదంటారుగాండి . . . వోడికోనో లేచి
వచ్చిందంటగా . . .

ముకుం— అయితే !

వెంక— ఈ వనజమ్మ వోరికి పుట్టిందికూడా తెల్లండీ ! ఆ పంతులు
దీని తల్లి లేదటండీ దుర్గమ్మ, దాన్ని వుంచుకున్నాడని
కూడా అనుకొంటున్నారు .

ముకుం— ఏడ్చినట్లే వున్నాయ్ నీ కబుర్లు . తల్లి చెడ్డదైతే పిల్లలు
కూడా చెడిపోవాలని ఎక్కడుందిరా . . . అలాంటిదే
మన్నా వుందా చెప్పు .

వెంక- నాకు తెలీదండీ. కుష్టకారంతా ఈ వనజమ్మంటే పడి చస్తారు. కానీ ఆ యింటి చాలికి కూడా రానీదటండీ.

ముకుం- సరేగాని పంతులుగారున్నారా వూళ్లో.

వెంక- వున్నారండీ... ఇంతకుముందే ఇక్కడకొచ్చి వెళ్లారు. ఆయన పని మా జోరుగావుంది. వూళ్లోజనం పంతులుంటే పడిచస్తారు. అదేదో పార్టీ అట. పార్టీలో చేరి పోయాట్ట గాండీ! అందుకే కామాలు చెడిపోయారని కూడా అంటారు.

ముకుం- ఆ గొడవలు నీ కెందుకుగానీ, ఆనక వెళ్ళి నే వస్తానని చెప్పి పంతులుగారిగో. ఆ...నాన్నేడీ!

వెంక- యెక్కడిగో వెళ్ళి వుంటారండీ!

ముకుం- అమ్మో?

వెంక- మామయ్యగారొచ్చి నిజాంపట్నం తీసుకెళ్ళారుగా.

ముకుం- సరేలే వెళ్ళి నీళ్లుగోడు స్నానం చేయాలి...

వెంకడు వెళ్తాడు. కొంచెసేపు పస్తాయించి
ముకుందరావు స్నానానికి లోపలికి వెళ్తాడు.

పాప- ఎవర్రా అబ్బాయి యింట్లో ఎవరూ పలకరేం?...

వెంక- ఎవరూ? (గొంతు వినిపిస్తుంది)

పాప- నేను పాపయ్యని. ఇంకా మాధవయ్యబావ వూళ్లోనుంచి రాలేదురా వెంకా...

వెంక- రాలేదయ్యా.

పాప- పోనీలే కూచుంటాను... ఆ... అన్నట్టు ముకుందరావు
వచ్చాట్రా బండికీ...

వెంక- వచ్చారండి స్నానం చేస్తున్నారు.

పాప- ఓహో దొరగారు దిగారన్నమాట... ఇవాళ మన బస్తీ
ప్రయాణం వాయిదా వేసుకోవలసి వచ్చినట్టుండే.

మాధవయ్య బజారునుండి వస్తాడు

మాధ- ఏం పాపయ్యా ఇప్పుడేగా నెళ్ళింది అప్పుడే వచ్చావే?

పాప- అర్జంటుగా టానుకు నెళ్ళాల్సిన పని వచ్చింది మీకో
చెప్పి పోదామని...

మాధ- ఏమంత తొందర.

పాప- డాక్టరు. సుబ్బారావు గారికి వస్తానని మాటిచ్చాను.
ఇవాళరాత్రికి మదరాసు వెళ్తున్నట్టే. అసలు నన్ను
కూడా మద్రాసు రమ్మన్నాడు. నెళ్ళేలను కున్నాను.
కానీ మన వ్యవహారాలు యిలావుంటే ఎట్లా వీలవు
తుంది!

మాధ- పోనీ నెళ్ళి ఆ పనేదో చూచుకొని చక్కారారాదూ!

పాప- అంత తొందరేం లేదులెండి. ఇవ్వాలి కాకపోతే మరో
సారి నెళ్ళతాను. మద్రాసుదేముందీ ఒకపూట ప్రయా
ణం... అన్నట్టు ముకుందరావు వచ్చాట్టగా.

మాధ- ఊ... ..

పాప- వారితో కొన్ని అవసరమైన విషయాలు మాట్లాడాలి.

మాధ- నే మాట్లాడతా లేవయ్యా .

పాప- కాదు మీకు చెప్పకూడని విషయాలు కొన్నివున్నాయ్
అవి నేనే స్వయంగా సంప్రదించాలి .

మాధ- నాతో చెప్పకూడని రహస్యా లేమిటయ్యా ?

పాప- ఏముంది మన వాణ్ని కొంచెం కట్టుదిట్టం చేయాలి .
ఆ పంతులున్నాడు చూచారూ... వాడితో తిరగనియ్య
కూడదు .

మాధ- ఏం తిరిగితే... ఏం నష్టం ?

పాప- ఏం నష్టం...? మీకు తెలీదు . పంతులు అసలే
కమ్యూనిష్టుని ఇప్పటికే మోగిపోతోంది . పూర్ణో సగం
మంది వాడిమాటమీద నడుస్తున్నారంటే అతిశయోక్తి
గాదు ! ఇప్పుడు మనవాణ్నిగనక తనవలలో వేసు
కున్నాడా మనకిక మంచిసీళ్లు పుట్టవు .

మాధ- అదేమిటయ్యా ?

పాప- కాదండీ మీకు తెలీవు న్యవహారాలు . ఆ దుర్గాంపుంది
చూచారా...

మాధ- ఆ... ఆ... అదెవరో వుందనే అంటారు.

పాప- దానికొక కూతురుంది వనజని తెలిసే వుంటుంది .

మాధ- వనజ ! ఎక్కడో విన్నట్లే వుంది .

పాప- రత్నమ్మప్పకి తెలుసు . అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికి వస్తుం
టుందా పిల్ల .

మాధ- అయితే ఏమిటి ఆ పిల్ల ?

పాప- మన పంతులికి ఆ దుర్గాం ముండకీ సంబంధం వుందని లోకం ఎరుగు... సోతే ఆదుర్గాం కూతురుందిచూచారూ అది మన ముకుందరావు అంటే తెగమురిసి పోతుందని అంటారు . చదువున్నవాడు అందమైనవాడు ఎవరు మాత్రం కాదంటారు .

మాధ- ఆ ఏమిటి ! ?

పాప- పంతులు ఆ వనజను మనవాడిమీదికి వుసిగొల్పి , దాని ద్వారా మనవాడిని బుట్టిలో వేసుకుంటాడేమోనని నా భయం .

మాధ- భలే వాడివి పాపయ్యా... లాయరు బుట్టాగుందే నీది మరిన్ని...

పాప- అలా జరగడానికి అనకాశం వుంది చూడండి . కీడెంచి మేలెంచ మన్నారు . చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకుంటే ఏం లాభం ముందే జాగ్రత్త పడాలి గానీ...

మాధ- మావాడు అంత తెలివితక్కువపని చేస్తాడని నేననుకోను.

పాప- మీ రనుకోండి అనుకోకపోండి . నా కనవసరం . వున్న లా పాయింటు చెబుతున్నాను .

మాధ- మనవాడేమిటి . . ఆ చెడిపోయిన దాని కూతుర్ని , అహ...హ... వీం అనుమానాలయ్యా మీకు . అర్థం లేని అనుమానాలు... అర్థంలేని కథానూ

పాప- కాదండీ మాధవయ్యగారు . అసలు బ్రిటీష్ వాళ్ళ రాజ కీయాలు యిలాగేవుంటాయంటారు . ఎంతవరకునిజమో నాకు తెలీదు . అయినా పనులు సాధించుకోటానికి ఎన్ని ఎత్తులైనా వేస్తారు. తనుగన్న కూతురైతే అనుకోవచ్చు. ఎవడికో పుట్టినపిల్ల చెడితే వాడికేం బాగుంటేవాడికేం. పంతులు మనం యిన్నాళ్లనుండి అనుకున్నంత అమాయకుడు గాడు . చాణుక్కుడి బుద్ధి అతని .

మాధ- బాగుంది... ఈవ్యవహారం ఎలాచెబుతావు వాడికో... మీదపడి కొట్టినా కొట్టగలడు కోపంవచ్చి...

పాప- పోనీ మీరే చెప్పి చూడండి మాటవరసగా... ఎందుకైనా మంచిది . ఆ పంతులుకో తిరగకుండా చేయడం ఒకఎత్తు... ఆ దుర్గాం కూతురును కలుసుకోనీకుండా చేయడం రెండోఎత్తు . పోనీ ఒక విషయం చెప్తాను చేస్తారా...

మాధ- చెప్పు చూదాం .

పాప- రత్తమ్మ ఇప్పుడెట్లాగూ పూల్లో లేదుగనుక మనవాణ్ణి కూడా మేనమామల యింటికి సంపకూడదూ మన పనులు చక్కబడే వరకూ . మనవిషయాల్నే తెలియక ముందే సంపటం మంచిదని నా సలహా... తర్వాత మీ యిష్టం .

మాధ- ఈ వ్యవహారాలన్నీ మహా గందరగోళంగా వున్నాయి నా కేమీ అర్థం కావటంలేదు .

పాప- గాజకీయాలంటే ఏమనుకున్నారు. చుట్ట కాల్చుకుంటూ
అరుగుమీద కూచుని ఆ కబుర్లు, ఈ కబుర్లు దంచటం
అనుకున్నారూ... సరే నేను వెళ్ళొస్తాను... అవతల
పనివుంది... (వెళిపోతాడు)

మాధ- అరేయ్ వెంకడూ !

వెంక- వొస్తున్నానండీ అయ్యా.

మాధ- అబ్బాయి ఏకీ? ఎక్కడి కెళ్ళాడూ?

వెంక- యాకీకీ వెళ్ళలేదండీ...స్తానంచేశారు యిప్పుడే...బట్టలు
కావాలంటే యిస్తుండాను.

ముకుం- (నస్తాడు)

మాధ- ఏంరా, ఎంతసేపాయెవొచ్చి.

ముకుం- ఇంతకుముందుగానే నాన్నా వొచ్చాను.

మాధ- పరీక్షలు, బాగా వ్రాసినట్టేనా?

ముకుం- ఫరవాలేదు...ఆ అమ్మ మానయ్యగారి పూరెళ్ళిం
దటగా... ఎప్పుడు?

మాధ- ఆ వెళ్లింది. నిన్నూ తీసుకు వెళ్ళాలనుకున్నాడు మీ
మామ. నువ్వు రాగానే పంపమని చెప్పి వెళ్ళాడు.

ముకుం- నే నెందుకు?

ముకుం- ఏవో సంబంధాలు వున్నాయని చెప్పాడు. అవన్నీ
మీరుమీరు చూచుకుందురుగాని. అన్నట్లు మీ అమ్మ
గూడ అక్కడే వుందిగా. వెళ్ళి పదిరోజులపాటువుండి

ఆ విషయా లేవిటో, ఎవరో ఆలోచించి వొచ్చేప్పుడు మీ అమ్మను వెంటతీసుకురా . . .

ముకుం- ఇప్పుడెందుకు నేను . . . మొన్న నేగా పరీక్షలైనాయి. . .

వొచ్చింది యివ్వేశ. మళ్ళీ యింతలోకి ప్రయాణమా ?

మాధ- మరేం ఫర్వాలేదు . . . ఆయన అంతగా రమ్మని చెప్పినపుడు వెళ్ళకపోతే బావుండదు.

ముకుం- ఆయనకేం రమ్మంటాడు, అంత గొంతుమీదకేం వొచ్చింది. సంబంధాల విషయమే అయితే తొందర పడవలసిందే. అవసరం లేదు.

మాధ- అదేమిటిరా . . . ముద్దొచ్చినపుడే చంక నెక్కాలి అన్నారు పెద్దలు. ముప్పయివేలు కట్టుం, ఇరవై ఎకరాల మాగాణి . . . ఏం చేదయిందా ?

ముకుం- వేలు ఎకరాలు ఎవర్ని ఉద్ధరిస్తానికి. మనకి లేకపోతేగా.

మాధ- ఎవరో ఎందుకు ఉద్ధరిస్తాయి నాయనా నిన్నేగానీ . . . వెనకటికి నీలాంటి ఆయన ఒకడు అన్నాడట 'ఆలికి అన్నం పెట్టటంకూడా లోకానికి ఉపకారం చేసినట్టే' నని అలావుంది నీ వరస. సుఖంగా పెళ్ళిచేసుకోమంటే పెంకెపట్టు పడతావేం ?

ముకుం- ఆ వెళ్ళొచ్చలే తొందరేమిటి ?

మాధ- సరే నీయిష్టంబాటా. ఆయన చెప్పమన్నాడు, చెప్పాను-

ముకుం- అంత తొందర పనికిరాదు నాన్నా. నిన్న పరీక్షలైనాయో లేదో అప్పుడే కట్టాలు పెళ్ళి అంటే ఎలా బ్రతికేది చెప్పు. కాదంటే మీకు కోపం . . .

మాధ- నా కెందుకురా మధ్యన కోపం. నీ మంచిగోరి చెప్పే వాణ్ణిగాని చెడిపోమ్మని చెప్పనుగదా? న నీ నీయిష్టం...

ముకుం- అయితే తర్వాత పోతాలే...

మాధ- వుంటే వుండు పోతే పో నాకెందుక్కోనీ, ఒకవిషయం మాత్రం ఆలోచించుకో. వూళ్లో సరిస్థితులు చూచావు ఏమీ బాగాలేవు. నలుగురు నాలుగువిధాల అంటారు. నీ కేం తెలియనట్టు నూరుకో... ఆ సంతతులున్నాడు చూచావు... చెడిపోయాడని అనుకుంటున్నారు!

ముకుం- మనసంతలుగా లే?

మాధ- ఆ మనసంతలుగా లే... వూళ్లో అందరికీ వేదైనాడు. పైగా కమ్యూనిస్టు అయ్యాడనికూడా పుకారుగావుంది. ఈ కమ్యూనిస్టులున్నారు చూచావు చాలా ప్రమాద మైనవాళ్ళు... వాళ్ళతో తిరుగుట ఏమిటి. మాట్లాడడం ఏమిటి మహా ప్రమాదం... అదొక్కవిషయం జాగ్రత్త. తర్వాత చెప్పలేదనుకుంటావు...

ముకుం- మీరు అంతగా చెప్పకపోతే నాకు తెలియదూ! నా కాలేజీ జీవితంలో ఎందున్నీ చూడలేదు. ఒక కమ్యూనిస్టు లేమిటి, సోషలిస్టు లేమిటి, వంశలమందిని చూచాను. వాళ్లందరూ అనుకారం చేసేవాళ్ళనే అనుకుంటామా... గోరంతలు కొండంతలుచేసి, అయినదానికీ, కానిదానికీ అనుమానించటం ఈ మనవల్లెట్టి దిక్కుల్లో అలవాటు గానీ చదువుకున్న వాళ్ళలో అలాంటివేమీలేవు.

మాధ- అబ్బాయ్ ! బస్తీవ్యవహారాలు వేరు. పల్లెటూరి వ్యవహారాలు వేరు. అక్కడంటావ్ ఏవరి సొంతవ్యవహారాలు వారు చూచుకునేవారేగానీ యితరులకు అపకారం చెయ్యాలని అనుకోరు. అక్కడంటావ్ గోరంతలు కొండంతలు చేసుకోవటం అలవాటే. అందుకే మన బాగ్రత్తలో మనం వుండటం ఎందుకై నామంచిదంటాను.

ముకుం- సరేలేండి.

మాధ- నేను యివ్వేళ బస్తీకి వెళుతున్నాను. కొంచెం పనివుంది ఆ పాపయ్య నేను శోడుగా వెళుతున్నాం.

ముకుం- పాపయ్యనుగురించి అలా అంటారేమిటి నాన్నా. నాకు అప్పుడప్పుడు తెలుస్తూవుండేది. మరీ అన్యాయాలకి దిగాడనీ, పాపానికికూడా దడవడనీ...

మాధ- అబ్బాయ్ చీమాట చెవుతాను వింటావా? గిట్టని వాళ్లు అనేకం అంటారు. పైగా పూల్లో పార్టీలంటూ వీడ్చినప్పుడు ఎదురుపార్టీవాళ్లు అనేకం అనటంగూడా సహజమేగదా !

ముకుం- ఎవరైనా వున్న విషయం చెప్పుకుంటారుగానీ అబద్ధం చెప్పరుగదా !

మాధ- వెంకటా ఆ పైపంచె, కర్రా నట్టుకురారా ! ఆ లక్ష అనుకుంటారు పోనీరా మనకెందుకొచ్చిన పీకులాట... ఎనరెట్టాపోనే మనకేం...

వెంక- (తెచ్చి యిస్తాడు)

మాధ- ఆ సరే నే వెళ్ళొస్తాను .

ముకుం- వెళ్ళిరండి .

మాధ- కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండు . ఇవ్వేలే . నొచ్చావా ..
 నలుగురు నాలుగు రకాలుగా కూస్తారు ... పంతులు
 విషయం చెబితినీగా జాగ్రత్త ... అంతగా పట్టించు
 కోకు నీ కెందుకు ...

(వెళ్ళిపోతాడు)

ముకుం- పంతులంటే మీ కళ్ళకు యముడులాగా వున్నాడే!
 ఇంతకాలం మంచివాడైన పంతులు కాస్త ఎదురు తిరిగే
 సరికి చెడ్డవాడైనాడూ ! ఏం మనుషులురా బాబూ !!!

వెంక- మీ కెందుకండీ అబ్బాయిగాగూ ! ఆల్లజోలికి ఎల్లమా
 కండి .

ముకుం- నీకూ భయమే పంతులంటే ?

వెంక- నాకేం భయమండీ !

(సవ్యకుంటారు)

రెండవ రంగము

వనజయిల్లు పెద్దఅడంబరం లేకపోయినా వున్నదానిలో సామాన్యంగా అందంగా అమర్చుడి వుంది . నాగరికతా రీతుల్లో అలంకరణలు ఆ యింట్లో. ఒంటరిగా కూర్చుని చదువుకుంటూ వుంది వనజ . వస్తుతః పెద్దగా చదువుకున్న వ్యక్తి కాకపోయినా వున్న కొద్దిసాటివిజ్ఞానాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలన్న ఆకాంక్ష ఆమెకున్నట్టు అవుపిస్తుంది. ముకుందరావు స్నేహం వల్ల అలవడ పద్ధతులు, అభిన సుస్కారం ఆమెకి వస్తే తెచ్చాయి . చదువుతున్న సేపడు వింగికిరించి కిరిటీటించి ఎవరి కోసమో ఎదురుచూస్తోంది. నిగులుగాబలువుగా పంతులు ప్రవేశిస్తాడు. బాధ, చికాకు అతని ప్రవేశంలో గ్యోతకం అవుతున్నయే

వనజ- పంతులుగారా !

పంతు- (అవునన్నట్లు తలెత్తి బాధగా చూస్తాడు)

వనజ- అట్లా దిగులుగా వున్నా కేం ?

పంతు- ఏం లేదమ్మా ?

వనజ- చెప్పండి... నాకో చెప్పటానికేం ?

పంతు- కొంచెం మంచనీళ్లందుకోమ్మా ... ఈ వూళ్లో నన్ను బ్రతకనిచ్చేట్టు లేదు .

వనజ- (మంచినీళ్లిస్తూ) ఏం జరిగిందండీ ?

పంతు- అనుకున్నంతా జరిగింది . మొదటినుండి అనుమానిస్తూనే వున్నాను... ముక్కుకు సూటిగాపోతే వొచ్చే తిప్పలే యివి...

వనజ- ముకుందంగా రేమైనా అన్నారా ?

పంతు- అతనెందు కంటాడమ్మా. చదువుకున్న నాడు, కాస్త బుద్ధి పంతుడు ఈ వూళ్లో నిజంగా అతనొక్కడే అవుపిస్తున్నాడు. మిగతావాళ్లు వారి సగువులు... న్యాయా న్యాయాలు విచారించలేని మనుషులు.. నిజానిజాలు తెలుసుకోలేని న్యక్తులు.

వనజ- ఏమయిందో చెప్పండి...

పంతు- వొద్దు లేచి వొద్దు... చెప్పి నిన్ను గాఢించిన వాణ్ణావు తాను.

వనజ- మీకు కష్టం కలిగితే నాకుమాత్రం కలిగిపట్టు కాదు టండీ. మీరు సుఖంగా వుంటేనే మాకూ సుఖం... అమ్మకూడా చెప్పలేదే మీరిట్టా వున్నారని... తెలీ దాండి అమ్మకు?

పంతు- అమ్మ! మీ అమ్మనుచూచి నన్నుచూచి కళ్ళలోనిప్పులు పోసు కుంటోంది లోకం. ఓర్వలేక ఏడ్చిపోతుంది. ఒకళ్లు పచ్చగావుంటున్నాచి సహించలేరుగదా మానవులు.

వనజ- అనుకోనీండి పంతులుగారూ! ఇంకా యింకా అనుకో నీండి మనకేమిటిసప్తం. మనల్నే మన్నా ఈ అనేవాళ్లు పెట్టి పోషిస్తున్నారు గనుకనా...

పంతు- అలా అనకుతల్లీ! లోకం పోకడఅది, బాగుంటే ఫలానా వాళ్లు బాగున్నారేఅని ఏడ్చిపోతారు. చెడిపోతే మొఖం చూడరు కనీసం. లోకం తత్వమే అంత. ఇంతకీ నేచేసు కున్న కర్మ అలాంటిది ఒకర్ననే పనేముంది!

వనజ- కర్మ , ఖర్మ... కర్మను నమ్మకోబట్టే మన బతుకులు
యిలా తగలడుతున్నాయి .

పంతు- ముకుందం నచ్చాడమ్మా యివ్వాళ...?

వనజ- లేదండీ ! వారికొరకే ఎదురు చూస్తున్నాను... ఈ వేళకి
రావలసిందే.. తప్పక వస్తానని చెప్పారు . కానీ యింకా
రాలేదు... ఏం పనివుండి వున్నారో యేమో !

పంతు- రాడుతల్లీ రాడు ! ఎవరూ రారు... ఎవరూ సాయ
పడరు... ఎవరికి ఎవరూ ఏమీకారు... బాగున్న
ప్పుడు అంతా మంచిగా మాటలు చెప్పేవాళ్ళే గానీ
ఆసదల్లో అదేమని అనేవాళ్ళుగానీ , ఆదరించేవాళ్ళుగానీ
వుండరు...

వనజ- అసలు విషయం చెప్పకుండా ఎందుకలా బాధ పెడతారు.
మీరు బాధ పడటమే గాక ఎదుటివాళ్ళనుగూడా బాధ
పెడుతున్నారు .

పంతు- ఈ పూళ్లోంచి మీరో, నేనో వెళ్ళిపోవలసిన రోజు
వచ్చింది . అందరికీ నేనంటే కసి ఏర్పడ్డది . మనవల్ల
పూరుచెడి పోశోందిట... పూరి శారవప్రతిష్ఠలు నాశ
నం అవుతున్నాయిట . బాగున్నవాళ్ళు చెడిపోతారుట
మనల్ని చూచి .

వనజ- ఎవరూ అన్నది...

పంతు- వాళ్ళ కేంతల్లీ అంటారు... యింకా అంటారు యింకా
అంటారు... అననీ ఏం చేస్తాం... పడక తప్పుతుందా
రోజులు మనవి కానప్పుడు .

వనజ- ఒకసారి గడ్డి పెడితేగాని బుద్ధిరాదు ... రెండోసారి నో రెత్తకుండా వుంటారు . . ఎవరెట్లాపోతే వాళ్లకేం . . మనం వాళ్లకేం అపకారం చేశాం మనల్ని ఆడిపోసుకో డానికి .

పంతు- పిచ్చితల్లీ ... పిచ్చితల్లీ ... ప్రపంచం నీకుఅర్థంకాదు . . నీకు తెలిసింది కొద్ది . నువ్వు ఎరిగింది కొద్ది మందిని . అదిచూచి ఇదేలోకం , వీళ్లే మనుష్యులు అని అను కుంటున్నావ్ ... కానీ కాదు...

వనజ- కాదు పంతులుగారూ ! మిమ్మల్ని ఎవరైనా ఏమైనా అంటే వాళ్ల పాపాన వాళ్లు పోతారు విచారించకండి .

పంతు- పాపం ! ఎవరుపోతారు... పాపం, పుణ్యం ఎప్పుడు ఎక్కడ అనుభవిస్తారో ఎవరుచూచారు ?... ఇప్పుడు , యిక్కడ అనుభవించవలసిన వాళ్లం మనం... ఒకసారి ముకుందాన్ని కలుసుకొని చెప్పిపోతాను . తర్వాత చెప్ప లేదని అనబోతాడు .

వనజ- మీరంటే ప్రాణంయిస్తారు ముకుందరావు . చాలా మంచివాడు . అచ్చగా మాధవయ్యగారిబుద్ధే...తండ్రికి తగ్గ కొడుకనిపించుకున్నారు .

పంతు- మాధవయ్య !!

వనజ- అవును పాపం ! ఎవరి జోలికీరాదు . తనేమో తన యిల్లేమో !

పంతు- నువ్వనుకు ప్పంత మంచితనం ఆయనలో లేదమ్మామ్ .
నువ్వెరిగున్న మాధవయ్యకూ ఈ నాటి మాధవయ్యకూ
చాలా తేడావుంది . ఒకనాడు చాలమంది అతని చేతిలో
కీలుబొమ్మలు. ఇవేళ ఒకరి చేతిలో అతను కీలుబొమ్మ .

వనజ- ఏమిటి చిత్రంగా మాట్లాడుతున్నారు . . నిజంగా మాధ
వయ్య మంచివాడు కాదంటున్నారా ఏంటులుగారూ ?
వేళాకోళం కాదుగదా !

పంతు- అనుభవించి చెపుతున్నా తల్లీ ! వేళాకోళంగాదు .
ఆయనసల్లనేగా నాకీతిప్పలు . ఇంతకీ ఆయన గార్ని అని
మాత్రం ప్రయోజనం ఏముంది . . . సట్టిస గ్రహాలు
అలా చేస్తున్నాయ్ . . ఎలాంటి వారు ఎలా మారి
పోతారు ! . . . ఆయన్ని చూస్తే జాలివేస్తుంది . చేసిన
పనికి కొంప వస్తుంది .

వనజ- ఏం చేశారు !

పంతు- ఏంచేయాలి. తనకు అండగా నిలబడమని అడిగాడు.
కొన్ని పరిస్థితులవల్ల వీలుకాదన్నాను. ఆ కసిత్తీర్చుకోవడం
కోసం తనకి బాకీవున్న రెండువేలు నిమిషాలమీద
తీర్చమని కబురుచేశాడు. . . లేకపోతే ఏంచేస్తానో
పూహించుకోమన్నాడు.

వనజ- అంతప్రమాదమైనపని ఏంచేస్తాడు ?

పంతు- ఏమైనాచేస్తాడు. . . చేయగల సమర్థుడు. ఇంతకీ ఆ పాప
య్యగాడు పన్నిన కుట్ర. వాడికి యిష్టమైతే ఏగడ్డైనా

కరుస్తాడు. లేకపోతే అవాకులు చవాకులు కల్పించి ఏదో దారుణంచేస్తాడు. దుర్మార్గుడు నీతి నియమంవుంటేగా !

వనజ- పాపయ్య వలలో పడ్డాడన్నమాట !

పంతు- అదేతల్లి అదే... ఏం చెప్పను... భయంగావుంది. వాళ్లు చేతుల్లో రాక్షసుండాకొడుకులున్నారు కూడా. ఏ నిమిషాన ఏం కొంపమీదకి తెస్తారోసని భయం.

వనజ- ఇంత అన్యాయం జరుగబోతుంటే అందరూ వూరుకున్నారా ! చేతులుచచ్చి కూచున్నారా ... ముకుందరావుకు తెలిసే వూరుకున్నా డంటారా ?

పంతు- అతనికి తెలిసివుండదు బహుశా, తెలిస్తే జరగనీడు ...

వనజ- తండ్రిచేసే దారుణం కొడుక్కి తెలియకండా వుంటుందంటారా ? తెలిసే ముఖానంగా వూరుకున్నాడేమో !

పంతు- కేసేనుకోను అతసల్లా వూరుకుంటాడని...

వనజ- మీరు ఏదీ అనుకోరు. అందర్నీ సమ్మతారు... చివరకు గొంతుమీదకి వచ్చిసప్పుడు విచారిస్తారు.

పంతు- ఈ పల్లెటూళ్లో యింక బ్రతకలేమమ్మా... ఎక్కడికైనా పోవటం మంచిది.

వనజ- మీరే భయపడి పారిపోతే మేమేంకావాలి చెప్పండి. ఇక్కడేవుండి కార్యం సాధించాలిగాని పారిపోతే ఎలా !

పంతు- లాభంలేదు... ఈ గడ్డకూ నాకూ దుణుప్రీతిపోయింది

వనజ- ఎవరా వెళ్ళింది ముకుందరాజేననుకుంటాను... ఏమం
జోయ్...మిమ్మల్నే...

ముకుం- (వస్తాడు) ఓహో... పంతులుగారిక్కడేవున్నారా...
ఎవరోననుకున్నాను.

వనజ- అనుకుంటారుబాబూ అనుకుంటారు... అనుకోరు మరీ !

ముకుం- అదేమిటి వనజా... నే నెదుగుతుంది పంతులుగారి
కోసమే. పంతులుగారింటిద్గంగునుండే వొస్తున్నాను.

వనజ- అయితే అలా పైకి వెళ్ళిపోతున్నారేం.

ముకుం- ఇక్కడున్నారని నాకేం తెలుసు. పొరింటికి వెళ్ళి అడి
గితే యింకా రాలేదు బహుశా మికారు వెళ్ళివుంటా
రేమో నన్నారు. అందుకని అలా వెళుతున్నాను.

వనజ- ఓహో అదా గుంగతి !

ముకుం- ఏమిటి ఆ అర్థంలేని మాటలు నోవ్వును.

వనజ- ఆడింది నాటకం అయినా బాగా అభికిపోయింది.

ముకుం- నాటకమా...నాకు తెలీదే...

వనజ- కాకపోతే తమరు పంతులుగారింటికి వెళ్ళటం, రావటం,
నెదుక్కుంటూ పోవటం... అల్పస్థేండి పంతులుగారు
యిక్కడ వుంటారని బహుశా మర్చిపోయివుంటారు !
ఎవరో ననుకున్నారుగదూ ! ఎవరితో వారుండటానికి
ఇదేం సానికొంపగాదు !

ముకుం- యదార్థంగా నాకు తెలియదు పనజా !

పంతు- లోకానికి అంతా తెలిసినప్పుడు నీకు తెలియడంలే
ఆశ్చర్యంగానేవుంది... ఎవరూ చెప్పలాబాబూ పంతులు
దుర్గమ్మని ఉద్ధరిస్తున్నాడని... చెప్పేవుంటారే !

వనజ- చెప్పేవుంటారువానీ గొరగారు వినేవుండరు.

ముకుం- చెప్పారు కానీ నీ సమ్మతేను...

వనజ- పోనీ యిప్పుడైనా సమ్మారా !

ముకుం- ఇప్పటికీ సమ్మతేకపోతున్నాను. మనిషికి మనిషికి
మధ్య అనేక అవసరాలుంటాయి. అవి ఆధారంగా
తీసుకుని సంబంధాలు కలపటం నే నొప్పుకొను.

వనజ- ఓహోహో! నీమిదాత్రుత్వం, ఏమిధర్మగుణం...అ...అ...

ముకుం- వనజా !

వనజ- ను గేగానీండి నాన్నగారి నాటకంలో తమరికి పాత్ర
ఏంటి ?

పంతు- నువ్వూరుకో అమ్మాయీ,.....

వనజ- ఉన్నమాటంటే ఎవరికైనా ఉలుకెక్కువే...నేనేం కాని
మాటన్నా న్నూ అంతకేంపం.

ముకుం- నోటికొచ్చిన ప్రతిమాట అవగానే సరిపోయిందా.

వనజ- కాదండీ దొరగారూ...కుంతులుగారి వద్దకు బాళీ వసూ
ళ్లకు తమన్ని నియమించారటగా మాధవయ్యగారు ...
వసూలు షేకుక్కిడి వ్రాస్తే య్యేమో !

ముకుం- ఏమిటిదంతా అగమ్యంగావుంది... ఏమిటండీ పంతులు గారూ మీరన్నా చెప్పండి ?

వనజ- అబ్బో ఏమీ ఎరగనట్లు...!

ముకుం- ముయ్ నోర్ ఎందుకలా నోరు పారేసు కుంటావ్...

వనజ- అమ్మో కోపంకూడా వచ్చిందే... ఏదీ మరొక్కసారి కోపం తెచ్చుకోండి చూదాం...

ముకుం- బాకీ ఏమిటి ? వసూళ్ళు !... వసూళ్ళేమిటి పంతులు గారూ ?

పంతు- ఏముంది . ఇచ్చినవాళ్లు తిరిగి పుచ్చుకోవటం , తీసుకున్నవాళ్లు తిరిగి ఇవ్వటం .

ముకుం- ఏమిటో మీరు అర్థం గాకండా మాట్లాడుతున్నార్యు.

పంతు- అంతే బాబూ అంతే !... లోకంయిది... మనుషులం మనం... అంతే బాబూ . మీ నాన్న గారికి ఈ మధ్య డబ్బుమీద కాపీనం బలిసింది . పాత బాకీలన్నీ వసూలు చేసు కుంటున్నారటగా... అన్నీ ఎక్కడలే చిన్న మొత్తాలు, నాలాంటివాళ్లు ఇవ్వవలసినవి ఇవ్వకపోతే వెంటనే కోర్టు కీడుస్తారట... అంతకన్న ముందుగా జరిగే మర్యాదలు మాదిగాళ్ల చాత, మాలాళ్ల చాత ఎలాగూ తప్పవ్...

ముకుం- ఈ అన్యాయం జరగటానికి వీల్లేదు పంతులుగారూ... నేనుండగా జరగదు , జరగనియను నమ్మండి...

వనజ- నమ్మండి పంతులుగారూ నమ్మండి . ఈయన గారి మాటలు నమ్మండి... ఆ మాధవయ్యగారి కొడుకేగా నమ్మండి .

ముకుం- నిజం పంతులుగారూ అలా ఎన్నటికీ జరగదు...

పంతు- బాబూ నానల్ల మీ తండ్రి కొడుకుల మధ్య వైరు ధ్యాలు రావటం ఎందుకు చెప్ప . పరాయివాణ్ణి పరాయిగానే పోతాను ... ఎక్కడో ఒకచోట బ్రతకలేక పోనుగా ! మీరుమీరు బాగుంటే అదే పదివేలు... నా మూలంగా గ్రామంలో కలతలు , కల్లోలాలు రావటం దేనికి ?

ముకుం- నా మాటమీద విశ్వాసం వుంచండి . మీ కొచ్చిన భయం లేదు. మీకు కావలసిన సాయం చేస్తాను .

పంతు- వొద్దు నాయనా వొద్దు . నీ దగ్గర మాత్రం ఎక్కడిది ఒకటి రెండూ కాదు రెండువేలు ... ఎక్కడ తెస్తావ్ ?

ముకుం- ఆ బాధ్యత నాది... మీ పైన ఈగ వాలనీయను .

పంతు- లోకం ఏమనుకుంటుందో ఆలోచించేవా ?

ముకుం- అనుకోనీయండి .

పంతు- 'ఈ పంతులు ముకుందరావును తనవలలో వేసుకున్నాడు ఏ మందు పెట్టాడో, మాకు పెట్టాడో, తండ్రికీ కొడుక్కి ఎడం చేశాడు' అంటారు ... ఇప్పటికే అనేకం అనుకుంటున్నారు ... అమ్మాయికీ నీకూ... నేను...

ముకుం- చాలు పూరుకోండి... అంతా తెలుసు నాకు :

వనజ- ఎవరండీ అన్నది ... నాతో అనరేం ఆ అనేవాళ్లు...
ఏమండీ ముకుందరావుగారూ, మిమ్మల్ని నే రమ్మన్నానా!

ముకుం- అబ్బే పువ్వెందుకు రమ్మంటావ్ ...

వనజ- శువ్వాక దొంగవు ... ఈయనా ఆ కోవలో వాడే
ఈయన్ని నమ్ముకుంటే తిన్నట్లే .

ముకుం- నిన్ను నమ్ముకుంటే ?

వనజ- ఏమండోయ్ ముకుందరావుగారూ ! మేం ఈపూరునుండి
వెళి పోతున్నాం . తర్వాత మీయిష్టం... అంతేగదండి
పంతులుగారూ !

ముకుం- నేనూ మీతో వస్తాను .

వనజ- నువ్వెందుకు మాతో... నిన్నేవరు భరిస్తారు బాబూ !

ముకుం- మీరు యిక్కడ వుండనైనావుండాలి, లేక నేనుమీతో
రానైనా రావాలి . రెంటిలో ఏదోవాకటి తధ్యం .

పంతు- మా కోసం నువ్వు నాశనం కావటం ఎందుకు నాయనా,
మీ తండ్రి, మీరు, మీ పూరు... అంతా మీది...
మీ దెబ్బకు తిరుగులేదు ఈ గడ్డమీద... దేవుడుగూడా
మీకు వెరుస్తాడంటే నిజం .

ముకుం- ఎక్కడికి వెళ్ళాలని పంతులుగారూ మీ ప్రయత్నం .

పంతు- ఎక్కడికైతే నేం... బ్రతుకు తెరువు చూచుకోటం
ప్రధానం .

ముకుం- ఒక వేళ యిక్కడే తెరువు దొరికిందనుకొండి, వుండి పోతారా ?

వసజ- ఓ తప్పకుండా వుంటారు .

పంతు- వుండను గాబూ వుండను...వుండలేను .

ముకుం- ఇంతకీ మీక్కా-వలసింది డబ్బు. రెండువేలు... ముప్పై రెండువేల రూపాయలకోసం ఉన్నవూరు వొదిలి పోవటం ఏమీ సమంజసం కాదని నా ఉద్దేశం... రెండు వేలు పుట్టకపోవు... ఎవర్నడిగినా యిస్తారు .

పంతు- ఎవర్నడగను ... అందరికీ చేదయ్యాను ... ఇరుపక్షాలకూ పనికిరాని వాణ్ని ఎవరు ఆదరిస్తారు !

ముకుం- నేను, ... నేను పంతులుగారూ ! ... మీకు డబ్బు రేపే అందేలా చేస్తాను సరేనా... నా మాటమీద నమ్మకం వుంచి నిశ్చింతగా నిద్రపోండి .

పంతు- సరే నే వెళ్ళి వస్తాను . వొస్తానమ్మాయ్ .

ముకుం- సరేనండి .

పంతు- వస్తాను ..

బయటకు వెళిపోతాడు . కొద్ది ఊళ్ళాల్లో

తిరిగి వస్తాడు . ఏదోమంచుకుపోయినట్టు

పంతు- చూచావూ, ఆ పాపయ్యగారు గోడ చాటున వుండి వింటున్నాడు .

పాప- (ప్రవేశించి) పాపయ్య ! పాపయ్య ! ...ఏం అపచారం చేశాడయ్యా పాపయ్య... వూరికే యిదవుతారుగానీ.

వనజ- చేసేదంతా నువ్వుగాక మరెవరు? పైగా ఏం అపచారం చేశానంటావా... ఎవరికి తెలియనివి నీ వేషాలు... ఊరుకే నీవల్ల అనర్థం వస్తోంది.

పంతు- నువ్వురుకోవమ్మా!

ముకుం- ఏమయ్యా ఈ దొంగపడుపులు ఏడ్వకపోతే... ఈ వెధవ ఉద్యోగం ఎప్పటి నుండి?

పాప- అబ్బే నేనేంచేశాను. ఏంచేయందే.

ముకుం- ఏంచెయ్యాలి, గోడచాటునవుండి వినటం చాలదూ! ఎవరుచెప్పారు ఈ పాడుపని చెయ్యమని.

వనజ- ఇంకెవరూ! వున్నాడుగా ఆ మాంధాత.

పంతు- అమ్మాయ్?

ముకుం- ఏం పాపయ్యా! నాన్న పంపేడా ఈ పనికి.

పాప- కాకపోతే నాకేం గాడెక్కిందనుకున్నావా!

ముకుం- ఆయనే చేయిస్తున్నాడన్నమాట... ఊ... ప్రాణాల మీద ఆశలు వొదులుకుంటే యిలాంటి పనులుచెయ్య... ఇదిగో చెబుతున్నాను తర్వాత అనుకుని ప్రయోజనం వుండదు. ఫలానా ముకుందరావు చేశాడని ఏడ్చిపోతే గాదు...

పాప- అబ్బాయ్...

ముకుం- ముయ్నోర్. అబ్బాయిట అబ్బాయి.

పాప- నిన్నే సయ్యా పంతులు ! మాధవయ్యగారు పిలుచుకు రమ్మన్నారని తమర్ని.

ముకుం- ఎందుకు ? పంతులురాడు. రావటానికి వీల్లేదన్నానని చెప్పి.

పాప- మీనాన్న రమ్మన్నాడయ్యా !

ముకుం- పో పోవయ్యా! ఆయన రమ్మనటం, నువ్వు పిలవటం, ఈయనగారు రావటం...వారెవరూ ఏం సాంపుగావుంది. పో నేచెప్పానని చెప్పి...పంతులు రావటానికి వీల్లేదు.

పంతు- అతనిమాటలకేం పాపయ్యా, వస్తున్నావద...

ముకుం- మీరు నెళ్లకండి పంతులుగారూ...దేవుడు దిగివచ్చినా మీరుకదలవద్దు. ఆన్యవహారాలేవో నేచూచుకుంటాను.

పాప- అవసరంగా మాట్లాడవలసిన విషయాలున్నాయి పంతులూ.

ముకుం- నాకు తెలుసు ఆ విషయాలు... నే సమాధానం చెప్పగలను పద...

పాప- పంతులు తరపున వకాల్తా పుచ్చుకున్నావన్నమాట.

ముకుం- నీదేంపోయిందయ్యా పెద్దమనిషీ...నీలా నే నేం బ్రోకర్ ఉద్యోగం చెయ్యటంలేదు... న్యాయంకోసం నిలబడు తున్నాను. నీలాంటివాళ్ల ఆటలు సాగనీయకుండా చేస్తాను తెలిసిందా... అన్యాయాన్ని న్యాయంకో జయిస్తాను.

పోత- అనవసరపు మాటలెందుకబ్బయ్...మీ నాన్న మొఖం చూచి పూరుకుంటున్నానుగానీ లేకపోతే...

ముకుం- మా నాన్న మొహంచూచి ఊరుకోబట్టే నువ్వు బ్రతికి పోతున్నావ్. లేకపోతే తమరిగతి ఈ పాటికి ఏమయ్యేదో!

పాప- ఊర పెద్దమగాళ్లు బయల్దేరారు. ఏంచేస్తారయ్యా నువ్వు నీ పంతులూ కలిసి. ఊరు ఊరంతా ఏకమైనా పాప య్యను కదిలించలేరు అనుకుంటున్నా రేమో... ఇట్లా వున్నాడనుకుంటున్నావ్ కానీ నా సంగతి నీకేం తెలుసు. తలుచుకుంటే ఈ పాపయ్య...

ముకుం- ఓయబోబో మా లావు మగాడు బయల్దేరాడు. ఏమి టయ్యా నువ్వుచేసేది. అంత సమర్థుడవేఅయితే ఈ ఏడు పెందుకు ! నెధవ బెదిరింపులు నువ్వును.

వనజ- నిన్నసలు ఎవరురమ్మన్నారయ్యా పాపయ్యా యిక్కడకు.

పాప- ఒకడు రమ్మంటే వొచ్చేవాడుగాదువీడు. అయినా ఈ చెడిబాకి కొంపలచుట్టూ తిరిగే అగత్యం నాకేంపట్టె !

పంతు- ఎందుకయ్యా ఆ మాటలు. చచ్చిసపామును యింకేం చావగొడతావ్. ఒకరు తిరిగితే నీకేం, తిరక్కపోతేనీకేం నువ్వు నీతిగా వుండరాదూ !

పాప- ఇంట్లో బంగారంవంటి పెండ్లాం బిడ్డల్ని వొదిలి తిరిగే నువ్వు నాకు నీతులుచెప్పేది ?

ముకుం- ఎవరయ్యా చెడిపోయింది. మేం చెడిపోయామా ? ఘోరవాలేదు. నీవంటి తలలుమార్చే ఉద్యోగంకన్న ఈ విధంగా చెడిపోవటం మంచిది !

ననజ- ఈయనక్కడ పెద్ద బాగుపడ్డట్లు. మనం చెడిపోయినట్లు !
ఈయన పెళ్లాంచేసేనన్నీ నీతిగలపనులు గాఢాలు.

పాప- ఏయ్ ముయ్ నోరు.

ననజ- నువ్వుమూసుకో...లోకం నోరుముయ్యి చేతనయితే
అంతా అనుకున్నమాటే నేనూ అన్నాను. ఏం మాకు
నీతులు చెప్పేవాడివి నీ పెళ్లానికి చెప్పకోలేకపోయావు!
బయటవాళ్లు తేరగా దొరుకుతారా మీకు అనటానికి.

ముకుం- అనుకోనీ ననజా. లక్ష అనుకోనీ ఏమిటి నష్టం.

ననజ- వీళ్ల యిళ్లలో అడ్డమైన చెడ్డపనులు జరుగుతుంటే కని
పించవో వీళ్ల కళ్లకు.

పంతు- ఎవరివాళ్ళను వాళ్లు వెనక వేసుకోక రచ్చకీడ్చుకుంటారా
పిచ్చిదానా !

ననజ- ఏమయ్యోయ్ పాపయ్యా !... తమరు సెలవువుచ్చుకో
వచ్చు యిక్కణ్ణించి.

పాప- ఊ ! పోకపోతే...

ననజ- మెడబట్టి బయటకు గెంటనలసి వస్తుంది.

ముకుం- నువ్వు పోవయ్యా యిక్కణ్ణించి.

పాప- సరే పంతులూ తొరగా రా. (వెళిపోతాడు)

పంతు- అమ్మాయ్ ! వెళ్ళొస్తానమ్మా.

ముకుం- మీ రెక్కడి కండి... నే వెళ్ళొస్తాగా ఆ విషయం
ఏమిటో.

పంతు- ఇంటికి వెళ్తాను పనుంది .

ముకుం- సరే మీ యిష్టం .

పంతు- జరిగే ఘోరాలు ఎలానూ జరక్కపోవు... ఎదురు తిరిగి
లాభం లేదు . వొస్తా ముకుందరావ్ .

(బెళిపోతాడు పంతులు)

వనజ- అబ్బాయి గారికి సెలవుల్లో చేతినిండా పని దొరికింది .

ముకుం- నాలుగు రోజుల్నువ్విశ్రాంతిగా వుండొచ్చుగదా అని
యింటికొస్తే తగూలు , కొట్లాటలు వూపిరి సల్పకుండా
వున్నాయి .

వనజ- ఇక్కడేదో సుఖపడదాం అనుకున్నారు పాపం...

ముకుం- ఇదంతా నీ మూలంగా జరుగుతోంది . నువ్వు లేక
పోతే ఈ గలభాలు వుండవు గదా !

వనజ- నేనేం చేశానండి నన్నంటారు .

ముకుం- ఇంత చక్కని చుక్కవు వూళ్లో వుండటం అందరికీ
కంటకంగా వుంది .

వనజ- చివరికి మీకుకూడానా !

ముకుం- అవేగా వచ్చిన తిప్పలు . నే నేమో యిక్కడ సుఖ
పడు తున్నానని నువ్వు నాకేమో వారగ బెడుతున్నా
నని అందరూ ఏడ్చిపోతున్నారు , మన మధ్య అనవస
రంగా నలిగి పోతున్నాడు మంతులు .

వనజ- నాకు తెలీకడుగుతాను మీ నాన్నకు పంతులుమీద
ఎందు కండి అంత కసి .

ముకుం- కనీ లేదు . ఏం లేదు . ఆయనకు చేదోడు వాదోడుగా పంతులు వుంటాడని ఆశించాడు . ఈయనేమో గుసేమీ తనవల్ల కాదన్నాడు . దానితో ఆయనకు శివాలెత్తింది. నిజం చెప్పాలంటే నాన్నకు పంతులుంటే ఏమీ ద్వేషం లేదు .

వనజ- కాకపోతే ఈ గొడవంతా దేనికి ?

ముకుం- ఆ పాపయ్యగాడు అలా చేస్తున్నాడు . నాన్నను అనే పనేముంది . వాణ్ని వూళ్లోనుంచి నెళ్లగొడితే అసలు గగం పీడ వాదులుతుంది . ఏదోనని వూరుకుంటుంటే నెత్తి కెక్కుతున్నాడు .

వనజ- వినేవాళ్ళకు బుద్ధి లేకపోతే చెప్పే వారికైనా వుండ వక్కర్లా చెప్పండి .

ముకుం- ఎవరు మాత్రం ఏం చేస్తారు చెప్పు . నేను ఏం చేయ గలిగాను . వూరు వూరంతా ఒక్క తాటి మీదెక్కి కూస్తున్నా . యిక్కడకు రావటం మానుకో గలిగానా !

వనజ- పోనీ మానుకోపోయారా ఎవరొద్దన్నారు .

ముకుం- ఎదో ఆకర్షణ, ఆ ఆకర్షణే లేకుంటే నువ్వు రమ్మంటే మాత్రం వస్తానా !

వనజ- ఇదోటి పెట్టమాకండి స్వామీ నేనేదో మిమ్మల్ని వలలో వేసుకున్నా ననుకుంటారు. చిన్నప్పటినుంచి ఒకచోట చదువుకుని, ఒకచోట ఆడుకున్నాంగనక రమ్మన్నాను. అంతకు తప్ప నాకేం చెడ్డబుద్ధి లేదు.

ముకుం- ఛా ! ఛా ! వుందని నేనుమాత్రం అన్నానా ? అదే
 స్నేహం...అందుకేగా నేనూ వొస్తున్నాను.

వనజ- అని అందరూ అనుకోవద్దూ. ఆడది మగాడు కలిసి
 మాట్లాడితేనే రంకులు కట్టే ఈ మనుషులు...

ముకుం- కడతారు, ఎందుకు కట్టరూ !

వనజ- అవునండీ వాళ్ల బుద్ధులు అలాటివి. మీలాగా పెద్ద
 చదువులు చదివితే బావుండేది. అయినా ఇది మీకూ
 నాకూ తప్పుగాకపోవచ్చు... కాని మిగతా అందరికీ
 తప్పుగా... నిజంగా మనం...

ముకుం- ప్రేమించుకున్నామనో, పెళ్లిచేసుకుంటామనో అనుకుం
 టారు. అవునా...అదేగా నీ అనుమానం.

వనజ- అనుమానమేంకర్క. నిజంగా అంతేననుకుంటారు.

ముకుం- ఒకవిషయం చెపుతాను వింటావా ! ఏడ్చేవాళ్లను
 మరీ ఏడ్పించాలి. అనుమానపడేవాళ్లను మరీ అనుమాన
 పడేట్లు చెయ్యాలి.

వనజ- మీకేం మీరు ఎన్నయినా చేస్తారు...చివరికి లోకం
 అనేది నన్ను. 'నీకు తెలియకపోతే ఆడది నాకైనా వుండ
 క్కరేదా' అంటారు ?

ముకుం- 'మగాడికిలేని బుద్ధి ఆడదానికి మాత్రం ఎందుకుండాలి'
 అంటే సరిపోయే !

వనజ- అంటే సరిపోతుందీ...రేపు నలుగురిలో పట్టుకుని నిల
 దీసి అడిగితే తెలుస్తుంది.

ముకుం- ఎవరు అడిగేది. ఎవరికి దమ్ములున్నయ్ చెప్పు.

వనజ- ఒకవేళ అడుగుతారే అనుకోండి ఏంచెపుతారు ?

ముకుం- ఉన్నది వున్నట్లుగా చెబుతాను సరేనా !

వనజ- 'అబ్బే అలాగ్గాదు. ఆ అమ్మాయి ఎవరో నేను అసలు ఎరగను. ఎలావుంటుందోకూడా నాకు తెలీదు' అంటారు.

ముకుం- అట్లా ఎందుకంటాను.

వనజ- నాకు తెలుసులెండి. చాలా కథల్లో, సిసీమాల్లో అట్లాగే అంటారుగా !

ముకుం- అవి కథలు, సిసీమాలు. అవి వ్రాసేవాళ్లకు ఏమీ యోచక అలా వ్రాస్తారు. ఆ విధంగా సిసీమాలు తీస్తారు. యదార్థంగా అలా జరుగుతుందనే నీ అనుమానం.

వనజ- ఎందుకు జరగదేమిటి ! మీ మగాళ్లు ఎప్పుడూ మోసం చేస్తారుటగా అమ్మ చెప్పింది.

ముకుం- మీఅమ్మ తెలివితక్కువది గనుక మోసపోయింది. మరి నువ్వు తెలివిగలదానివిగా, నువ్వు మీ అమ్మలాగా మోసపోతావా !

వనజ- మీరు చెప్పేమాటలు నిజం అని సమ్ముతున్నాగా మరి.

ముకుం- కాదంటావా ?

వనజ- ఏమో ఎవరికి తెలుసు. చివరికి కాదంటే మోసంచేసి నష్టుకాదూ !

ముకుం- అయితే నన్నూ అనుమానిస్తున్నావన్నమాట.

వనజ- ఇప్పుడు పంతులుగార్ని మోసంచేయ్యాలా. అలాగే నన్నూ మోసంచేస్తారని భయం.

ముకుం- పంతుల్నే మోసంచేశాను ?

వనజ- ఆయనకు డబ్బు తెచ్చియిస్తానని చెప్పి యిక్కడ కబుర్లు చెబుతూ కూర్చుంటిరి . . .

ముకుం- ఓన్ అదా. తెస్తానంటినిగా. మరి వెడదామంటే నువ్వు వెళ్ళనీయకపోతివి. నిన్ను చూస్తుంటే పోవాలనిపించదు.

వనజ- ఛీ ! పొండి. అన్నీ పాడుమాటలు.

ముకుం- ఏం సినీమాల్లో, కథల్లో వినలా యిలాంటి మాటలు.

వనజ- వింటే !

ముకుం- అప్పుడు కలగని సిగ్గు యిప్పుడెందుకు కలగాలి చెప్ప.

వనజ- ఏమో నాకు తెలవదు.

ముకుం- అబ్బో ఏమీ ఎరగని నంగనాచి.

‘అబ్బాయిగోరూ, అబ్బాయిగోరూ’

అని వెంకడి గొంతుక వినిపిస్తుంది.

వెంక- వనజమ్మా ! చినబాబుగోరున్నారా? మీరిక్కణ్ణేవున్నారు టెండి . . . పెద్దయ్యగారు చెప్పింది అచ్చరాలా నిజమన్న మాట.

ముకుం- ఏం వూరంతా గాలించి వొచ్చావా !

వెంక- నాకు తెలీదండీ మీ రీడవుంటారని, అయ్యగారుకూడా సెప్పారుగా, అందుకే సరాసరి ఈడకే వొచ్చాను.

వనజ- ఎవరూ పంతులుగారా చెప్పింది ?

వెంక- కాదు మా అయ్యగారే !

ముకుం- నాన్నా ! ఆయన కెట్టా తెలుసు నేనిక్కడ వున్నానని.

వెంక- ఏమో నాకేం తెలుసండీ !

వనజ- పాపయ్య చెప్పడేమో !

వెంక- కావొచ్చండీ...అందుకేకామూల్సు అయ్యగారు కూక
లేస్తున్నారు...

ముకుం- ఎవరిమీద ?

వెంక- ఇంకెవరిమీనండి. మీమీనే... మా చెడ్డకోపంగా
వున్నారండీ !

ముకుం- ఎందుకు ?

వెంక- ఏమో ఆ యిసయం నాకెట్టా తెలుస్తదండీ...మీ రిక్క-
డున్నారనేమో ! ఎల్లి అర్జంటుగా పిలుచుకురమ్మన్నా
రండి...

వనజ- వెళ్ళి అక్కడలేరు, అసలు అక్కడకు రారట అనిచెప్ప.

వెంక- పానాలమీద ఆశలువుండే ! అయితే అబ్బాయిగారూ
ఒకమాట అడగనాండి...

ముకుం- ఊ !

వెంక- కోప్పడరుగందా !

ముకుం- ఎప్పుడన్నా కోప్పడ్డానా నిన్ను ?

వెంక- లేదులెండి అందుకేగా సాతంత్రంగా అడుగుతానంట.

ముకుం- ఊఁ ఇంకేమిటి సంగతులు !

వెంక- పోనీ మీరు ఈడకు రాకుండా వుండగూడదుటండీ !

ముకుం- వొస్తేయేం !

వెంక- యేం యేమిటండీ...పూల్గో అంతా చెప్పకుంటారట అదికాస్తా అయ్యగారి చెయ్యి పడ్డది... ఇంకేం మండిపోయి ధూం, ధాంలు చేస్తున్నారు.

ముకుం- ఏమిటి ఆయనచేసేది...నేనేం దొంగతనంచేశానా ?

వెంక- అదే మెరుగండీ ఈ పనికన్నా...

వనజ- అవునండీ ఈ వెంకడుకూడా సలహా చెబుతున్నాడు. రాకండేం.

వెంక- కాదండీ అమ్మాయిగారూ...పబ్లిక్ గా వచ్చేస్తే పట్ట పగలు నోరికి తెలవకుండా వుంటది సెప్పండిమీరు.

ముకుం- ఇందులో ఏంతప్పువుంది. ఏం పబ్లిక్ గావొస్తే... ఎంత మంది యిళ్లకు వెళ్లటంలేదు. అట్లాకే యిక్కడకూ వొచ్చాననుకుంటే సరిపోయే. దీని భాగ్యానికి అందరూ చెప్పకొంటు అయ్యగారికి కోపంరావటం దేనికి ?

వెంక- సినోర్నరు మీరు తెల్లండీ...లోకం - పిచ్చికాకులు.

ముకుం- నాకు తెలుసు వెంకన్నా. ఎవరేం అనుకునేది నాకు తెలుసు. కాని ఎలావస్తద్దో రానిమ్మని పూరుకున్నాను.

వెంక- ఎట్లాం పదండి. మీకోసం ఎదురుసూత్తుంటారు అయ్య గారు.

ముకుం- కొంచెం ఆగి వస్తాలే నువ్వుపద. 'అక్కడ ఏమిటో మాట్లాడుతున్నారు వొస్తానని చెప్పమన్నారు' అని చెప్పు సరేనా?

వెంక- సరేనండి! (వెంకడు వెళతాడు)

ముకుం- నేనూ వెళ్లొస్తా*వనజా.....

అతను పోతుండ్రగా తెర

మూడవ రంగము

మాధవయ్య యిల్లు . మొదట రంగంలో చూపినగది అందంగా
అమర్చబడి వుంది . గోడలకు రాజకీయ నాయకుల ఫోటోలు
రాక్ లో పెద్ద పెద్ద పుస్తకాలు.....మాధవయ్య కోపంగా
వున్నాడు. వెంకడు దూరంనుండి మెల్లగా ప్రవేశిస్తాడు .

మాధ- ఏంరా వెంకడూ !

వెంక- అయ్య !

మాధ- వాడు కనిపించాడా ?

వెంక- వస్తానన్నా రండి .

మాధ- ఆ దుర్గాం కొంప లోనే వున్నాడా ...

వెంక- లేదండి... స్నేహితులతో మాట్లాడు తున్నారండి .

మాధ- అయితే వెంకడూ ?

వెంక- అయ్య !

మాధ- పూల్లో ఏమనుకుంటున్నారా

వెంక-

మాధ- నన్ను గురించి...

వెంక- ఏమోనండి, నాకెట్టా తెలుసుద్దండి ?

మాధ- నీకు తెలియకండా వుంటుందా వెధవనాగన్నా. నీ కొచ్చిన
ప్రమాదం ఏంటేదు చెప్పు .

వెంక- సత్తెప్పమానంగా నాకు తెల్లండి .

మాధ- మన పాపయ్య మంచివాడే నంటావా ?

వెంక- ఏమోనండీ .

మాధ- ప్రతిదీ ఏమోనంటావేరా... పాపయ్య సంగతి నీకు తెలియదూ !

వెంక- తెలుసండీ !

మాధ- మరి ?

వెంక- అంత మంచివాడు కాదండీ .

మాధ- పోనీ నీకు సమ్మకం వుందా మంచివాడని ?

వెంక- లేదండీ, పాపయ్య వొరి దొంగముండా కొడుకని, కొంపలు ముంచే రకమని అనుకుంటారండీ !

మాధ- ఎవరి కొంపలు ముంచాడంటావు !

వెంక- నాకు తెలవదండీ !

మాధ- పంతులు వూళ్లో వున్నాడా ...

వెంక- ఉన్నారండీ ! యాడికో నెళ్లిపోతారుటండీ !

మాధ- ఎందుకు ?

వెంక- ఆ విషయం నాకెలా తెలుసుద్ది చెప్పండి . ఆయనకేం కష్టం కలిగిందో యేమో.

మాధ- పంతుల్ని గురించి ఏమనుకుంటుంది లోకం ...

వెంక- ఆయనకేమండీ మారాజు... పిల్లాజల్లా కలవోడు...
యాడికెల్లిపోతాడో మరి...

మాధ- ఎక్కడికి వెళతాడట ?

వెంక- ఏమోనండి పట్టణం వెడతాడను కంటాను.

మాధ- ఇంకా ఏమంటున్నాడు ?

వెంక- ఏమీ చెప్పడండీ ! ఈ మధ్య ఏదో దిగులుగావుంటున్నా
రండీ 'ఎందుకండీ అట్టా వుంటున్నా' రంటే చెప్పడు.
దిగులుతో మనిషి సగమై పోయాడంటే సమ్మండి.
మా మంచి మడిసండీ !

మాధ- పాపం ! వెళ్లిపోతున్నాడన్న మాట.

వెంక- ఏమోనండి, పూల్లో గిట్టనివాళ్లు సానామంది వున్నారను
కుంటున్నారు... ఏం చేస్తాడు. ఎక్కడో బతుకుతాడు
వెళ్లిపోయి.

మాధ- ఊ !

వెంక- నిజంగానండి మారాజు. ఎవరికేసాయం కావాలన్నా నిమి
షాలమీద చేత్తాడండీ... ఒకసారి ఏమైందనుకున్నారు...

మాధ- ఊ! ఏదో అయిందిలే ఆ గొడవెందుకెప్పుడు.

వెంక- ఎందుకండీ అంతకోపం ... పోనీలండి చెప్పను.

మాధ- ఎప్పుడు పోతాడట ?

వెంక- నాకు తెలవడండీ !

మాధ- కనుక్కో పో నీ... బయటకు వెళ్ళి యిబ్బంది పడతాడు
పాపం.

వెంక- నిజమే నండి .

మాధ- అవును పాపం !

మాధ- వీడింకా రాలేదేం ఎక్కడున్నాడు ?

వెంక- వస్తుంటారండి .

మాధ- మనవాడి సంగతి యేమిటి ?

వెంక- ఇవ్వాలి యిట్టా అడుగుతున్నా రేంటండీ ... అందర్ని గురించి .

మాధ- మనవాడు పంతులుగో తిరుగు తున్నాడట నిజమేనా !

వెంక- లేదండీ !

మాధ- ఊ ఆ దుర్గాం యింటికి పోతున్నాడా !

వెంక- తెలవదండీ...నాకు తెలికడుగుతాను ... ఆడ చిన్న బ్బాయి గోరి కేంపనండీ !

మాధ- పంతులు మారిపోయాడట నిజమేనా ?

వెంక- అనే అంటారండి .

మాధ- కూలీ నాలీ చేసుకునేవాళ్లని కూడగట్టుకున్నాడటగా.

వెంక- అట్టనాండి !

మాధ- వీడికి ఎంతకీబుద్ధి వొచ్చేట్టు కనపడలేదు .

వెంక- వోరికండీ పంతులు గారికా ?

మాధ- ఊ ! ఏడిచావ్ నువ్వొక దొంగ వెధవ్వు ... అన్నిటికీ ఏమో ఏమో నంటావ్...మన ముకుందాయ్ పంతు

లుతో తిరగటం లేదూ? వాళ్ళిద్దరూ కలిసిచేసే ఆలోచనలు నీకు తెలీవా? వీడు ఆ దుర్గాం కూతురుతో కులికే విషయం నీకు తెలియదూ? పూల్లో నన్ను గురించి ఏమనుకుంటున్నారో నీకు తెలీదూ? అన్నీ తెలిసే వెధవ నాటకం ఆడతావ్... నా కళ్ళల్లో కారం కొట్టాలని చూస్తున్నావ్ దరిద్రుడా...

వెంక- అయ్యగారు !

మాధ- ఛా ! ముయ్ నోరు. ఊక్క చీలుస్తాను అబద్ధంచెప్పవంటే...

వెంక- అడిగో అబ్బాయిగోరు మోస్తుండారండి.

మాధ- ఛా అవతలకి... (వెలిపోతాడు)

కొంచెం ఆలస్యంగా ముకుందరావు వస్తాడు.

మాధ- దొరగారికి పొద్దుమలు తిరిగినా చాలటంలేదే ?

ముకుం- (మాట్లాడడు)

మాధ- ఊల్లో వ్యవహారాలన్నీ చక్క-బెట్టటం అయిందా ?

ముకుం- నాకేం వ్యవహారాలు లేవు చక్క-బెట్టేందుకు.

మాధ- ఊ

ముకుం- పంతుల్ని బాకీ సుప్తాగా తీర్చమన్నావుటగా !

మాధ- ఏం నీతో కంప్లెయింట్ చేశాడా ?

ముకుం- ఉహూ చెప్పుకు ఏడ్చాడు.

మాధ- చావకపోయ్యాడూ? ఆ ఏడుపు నా దగ్గర ఏడిస్తే... అంత దాకా తెచ్చుకుంది తనేగా... మొదటేవుంటే ఈబుద్ధి...

ముకుం- ఏం తప్పుచేశాడని ?

మాధ- అది చెప్పాలా మరి ఏడ్చినవాడు.

ముకుం- మీనేపు వుండనటమేగా అతను చేసిన ద్రోహం. అంతకన్న మీ కేమైనా ద్రోహంచేశాడా? వ్యతిరేక ప్రచారంచేశాడా...లేదే! అయినప్పుడు మీరు అతని మీద కత్తిగట్టటం ఏం భావ్యం?...

మాధ- నాకు తెలుసు భావ్యం, అభావ్యం అవునో కాదో...నేను అడిగితే ఏమన్నాడు. తన ఆశయాలకు వ్యతిరేకంట. నీడి ఆశయాలు...వీడున్నా !

ముకుం- నాన్నా ! మనిషిన్నవాడికి, చీము నెత్తురు వున్నవాడికి మీకు చేసేదని వచ్చదు తెలుసునా. ఆ పాపయ్యలాంటి కాలసర్పాన్ని పాలుపోసి పెంచుతుంటే మీ దగ్గరకు ఎవరు రాగలుగుతారు. ఆ పంతులుగాదు, నాకుమాత్రం నేను సహాయంచెయ్యను. తెలివిగలవాడుగనక పంతులు బక్క-మాటకో తన ఆశయాలకు వ్యతిరేకమని తప్పు కున్నాడు.

మాధ- ఏమిటా నీడి ఆశయాలు... ఈ వెధవకూడా ఆశయాలు...వీడిచార్జ్ న్యాయలు, దురంతాలు సాగనియ్యాలా!

ముకుం- అవుపిస్తోనేవుంది ఎవరు చార్జ్ న్యాయలు, దురంతాలు సాగనిస్తోందిన్నీ...అతను ఏమయితే మీ కెందుకు. మీకు ఏమీ అపకారంచెయ్యనప్పుడు అతను ఏయిష్టయినా ఫరవాలేదు. మీదోవకు అతను అడ్డొచ్చాడా! లేదు. మీ మీద వ్యతిరేకంగా ప్రచారంచేశాడా? లేదు. కాన

ప్పుడు మీరింత పగబూనటం నాకేం భావ్యంగా అవు
పించటంలేదు.

మాధ- వాడి పిచ్చ నీకూ తలకెక్కినట్లుంది.

ముకుం- నాకుగాదు. బుద్ధివున్న ఏమనిషికైనా ఎక్కుతుంది.
ఆలోచనవున్న ప్రతివ్యక్తికీ తెలుసు పంతులు అన్యాయం
చేస్తోంది మీరు అన్యాయానికి దిగిందీ !

మాధ- నీ కంటికి నేను అన్యాయపరుణ్ణయా నన్నమాట.
బావుంది. ముప్పొద్దులా తిని, ఊరిమీదపడి గాలింపు
గంగలా తిరిగొస్తూ నువ్వు నేర్చుకున్న పాఠం యిదన్న
మాట. ఇదంతాకూడా పంతులు ప్రభావమేగా !

ముకుం- పంతులు ! కళ్లుండి చూచేవాడికి తెలుస్తుంది.

మాధ- ఏమిటోయ్ తెలిసేది మహానీలుగుడుగా మాట్లాడుతు
న్నావ్.

ముకుం- ఆలోచించి అంటే బావుంటుంది. తొందరపడి అంటే
తర్వాత యిబ్బంది పడవలసి వస్తుంది.

మాధ- ఏడ్చినట్లేవున్నాయి నీ నీతులు.

ముకుం- ఇప్పటికైనా వినిచిపోయింది లేదునాన్నా. ఆ పంతుల్ని
పిలిచి ఏదో ఒకవిధంగా సరిపెట్టుకోండి బావుంటుంది.

మాధ- ఏమిటి సరిపెట్టుకునేది ?

ముకుం- మీకు తెలుసు. అయినా చెప్పవలసిన పనిలేదు...నా
సలహా పాపయ్య పాపపు సలహాలకేం తీసిపోదు.

మాధ- ఇంకేమైనా వున్నాయా ఇంతేనా !

ముకుం- అవునరంవొస్తే యింకా వుంటాయి.

మాధ- నీతో ఎప్పుడో చెప్పాను ఆ పంతులుగారు తిరిగటం మానుకోమని. ఇలాంటివి వొస్తాయని నాకు తెలుసు.

ముకుం- ఇప్పుడేమొచ్చింది.

మాధ- ఏంరాలేదు? లోకులు అనేకమాటలుంటున్నాయి. పంతులుకూ, నాకూ నిష్పలో ఉప్పేసివల్లు వున్నప్పుడు నువ్వు వాడితో తిరగటం ఏం బాగాలేదు.

ముకుం- మీకు బావుండకపోవచ్చు. అందుకని నేను పంతులికి విరోధిని కావటం ఎందుకు? నాకు సచ్చిసహని నే చెబుతున్నా...
చచ్చగా...

మాధ- ఇంతకీ నువ్వనేదేమిటా!

ముకుం- మీరనేదే కొంచెం తేడాగా నేనూ అంటున్నాను.

మాధ- పంతులుగారు స్నేహం మానుకోవటానా?

ముకుం- అందువల్ల తప్పులేనప్పుడు ఎందుకు మానుకోవాలి అంటాను!

మాధ- నే చెబుతున్నానక...

ముకుం- అందుకే వీల్లేదంటున్నాను. నే చేసేదిగా నా యిష్టంమీద ఆధారపడి వుంటుందిగానీ మీ యిష్టంమీద కాదుగా. ఈ విషయంలోమాత్రం నన్ను ఊహించండి.

మాధ- చొట్ట చొడుకాలానికి కుక్క-మూతి పిందెలు వేస్తుందని వూరికే అన్నారా! నీకు పోయేకాలం సచ్చిందిగనుకనే ఈ విపరీతబుద్ధులు వుడుతున్నాయి.

ముకుం- అనునవును...

మాధ- సరేగాని మన గోపాలరావును ఎరుగుదువుగా!

ముకుం- మీ స్నేహితుడు గోపాలరావేనా?

మాధ- ఆ ఆయన కూతురు తెలుసను కుంటాను!

ముకుం- తెలుసు తెలుసు ఎందుకు తెలియదూ.

మాధ- నీకు పెళ్లి చెయ్యాలనుకున్నాం.

ముకుం- ఆ సుశీల నిచ్చా?

మాధ- అవును.

ముకుం- నా కిష్టం లేదు. అయినా నేనిప్పుడు చేసుకోదలచ లేదు.

మాధ- ఎందుకనో?

ముకుం- యిష్టం లేక...

మాధ- యిష్టం లేకనా లేక దుర్గాం కూతురు వాద్యన్నదనా?

ముకుం- ఆ విషయం మీ కనవసరం... ఆ అమ్మాయి చాలా మంచిది.

మాధ- అవును. అయిన వాడికీ కానివాడికీ కనికరం చూపుతుంది.

ముకుం- నాన్నా! మీ రనుకున్నట్లు ఆమె చెడిపోయిందేం గాదు. ఈ పరివ్రతలని చెప్పుకునేవారి కన్న చాల మంచిది, మంచి స్నేహితురాలు...

మాధ- ఆడదానితో స్నేహం ఏమిటా నీకు?

ముకుం- మగాళ్లతో స్నేహంచేసి నాశనం కావటంకన్న సహృదయంగల స్త్రీతో స్నేహంచేసి కాపాడటం మంచిది.

మాధ- దాని వలలో బాగా పడిపోయ్యావ్ .

ముకుం- మీరు పాపయ్య వలలో పడ్డట్లు .

మాధ- నాకూ నీకూ సాపత్యం ఏమిటి ?

ముకుం- కాక మరెవరితో సాపత్యం కుదురుతుంది . దేన్నికైనా ఉజ్జీ కావాలిగా...

మాధ- చివరి సారిగా చెబుతున్నాను ... యింక నువ్వు దాని కొంప కెళ్ళటానికి వీల్లేదు .

ముకుం- వెళ్ళితే !

మాధ- ఏం జరగాలో అదే జరుగుతుంది .

ముకుం- అదే జరగదు జరగటానికి వీల్లేదు . నా బొందిలో ప్రాణం వుండగా మీ రనుకున్న ప్లానులు సాగవు . చార్జ్ న్యాన్ని అరికట్టలేని ముకుందరావు నీ కొడుకేకాడు.

మాధ- నే చేసేది చార్జ్ స్వమున్నూ, నువు దాన్ని అరికట్టడమూ!

ముకుం- అవును పంతులు స్నేహం వనజ స్నేహం మానుకో మనటం చార్జ్ స్వం కాక ఏమిటి !

మాధ- మన గౌరవ ప్రతిష్టలకు భంగం కనక

ముకుం- గౌరవమూ, ప్రతిష్ట అంటూ వుంటే ఈ మాత్రం చిన్న పనులకే భంగపడవు .

మాధ- ఈ వెధవ పనులు చేసి సంఘాన్ని ఉద్ధరిస్తానన్న మాట. అదంతా వుత్తడి. కల్యాణి గూడా అలా జరగడం .

ముకుం- నేనేం ఉద్ధరిస్తాను సంఘాన్ని. మీ లాంటి గొప్పవాళ్ళు ఉత్తరించాలిగానీ !

మాధ- ఆ పంతులుకు పట్టిన పిచ్చ నీకూ పట్టింది . కొంపదీసి ఎర్రజండా పట్టలేదుగదా నువ్వును !

ముకుం- మొదట లేదు, ఇప్పుడు మీరందరూ కలసి చేయిస్తున్నారు నా చేత .

మాధ- మేం చేయిస్తున్నామా ! ఇదేం చోద్యం .

ముకుం- మీరీ అన్యాయాలు, అక్రమాలు చేస్తోంటే చూచి సహించలేక ఎదిరించ వలసి వస్తోంది . పంతులికి న్యాయం కలగ జేయటం కోసం అన్యాయాన్ని ఎదిరించ వలసి వచ్చింది . మీరు వనజ యింటికి వొద్దు అనటం వల్ల వెళ్ళాలని బుద్ధి కలిగింది . మీరే ఆమాటలనకండా వుంటే అలా చేసేవాణ్ణీ గాదు . ఈ బుద్ధి కలిగేదీకాదు.

మాధ- ఎప్పణ్ణించి బాబూ ఈ మెట్టవేదాంతం .

ముకుం- తమకు కలిగినప్పటి నుండే .

మాధ- (గదిలో పటాలు, పుస్తకాలు చూపి) ఈ హంగామా అంతా చూచి అప్పుడే అనుమానించాను .

ముకుం- పటాల్లో, పుస్తకాల్లో ఏముంది హృదయంలో వుంది గాని, అయినా మీ కంత అనుమానం ఎందుకు నన్నడిగితే చెప్పే వాణ్ణిగా వున్నది వున్నట్లు . నిజం నిష్పలాంటిది దాచి పెడితే దాగుతుందా . ఎప్పటికైనా రగులుంటుంది .

మాధ- అంత తెగింపు కూడానా !

ముకుం- నిజం చెప్పటంగాడా తెగింపే... నాకు తెలియదండి . ఒకవేళ మీ భావలో అలా అంటారేమో !

మాధ- ఇది నా యిల్లురా అబ్బాయి, ఈ యింట్లో నా యిష్టం వొచ్చినట్లుగా జరగాలి... నీవ్యవహారం అంతామానుకో దల్చుకుంటే ఈ యింట్లో వుండు లేక పోతే.

ముకుం- ఉడాయించ మంటారు... అంతేగా మీరనేది.

మాధ- అవును. నా యింట్లో నీ లాంటి వాళ్లకు స్థానం లేదు. రాడీలు ముతాకోర్లు వుండే యిల్లుగాదిది.

ముకుం- నేను నువ్వుహించినట్లు రాడిని, ముతాకోరునుకాదు నాన్నా. ఏమైనా అన్యాయాన్ని న్యాయంలో తుడిచి వెయ్యాలి అనేవాళ్లు, చక్రవర్తి అయినా అన్యాయం చేస్తే సహించలేని వాళ్లు, ముప్పైశ్చుకునే బిచ్చగాడి దగ్గర్నుండి చక్రవర్తి వరకూ న్యాయం జరగాలి అనేవాళ్ళు ఏ తెగకి చెందుతారో ఆ తెగనాది. అన్యాయాన్ని ఖండించటం మా మతం.

మాధ- నీ వేదాంతం నాకేం అవసరం లేదు... యిష్టం వుందా ఈ వ్యవహారాలన్నీ మానుకుని గుట్టుగావుండు లేకపోతుందీ బయటకు నడుపు...

ముకుం- మీ గుట్టు బయట పడుతుందేమోనని మీ భయం

మాధ- మరేం ఫర్వాలేదు.

(ముకుందరావు లోపలికి వెడతాడు)

మాధ- అరేయ్ వెంకడూ! వెంకడూ!

వెంక- వొస్తున్నానండీ.

మాధ- ఎక్కడ చచ్చావురా... సమయానికుండవ్?

వెంక- అబ్బాయిగోరూ!

మాధ- నెధవా పోయి ఆ గోపాలగావుని, పాపయ్యని నే పిలుస్తున్నానని చెప్పి పిలుచుకురా...

వెంక- అడిగోనండి పాపయ్య వొస్తుండాడు.

మాధ- సరే పోయి గోపాలరావును కేక వేసిరా.

(వెంకడు వెళ్తాడు)

పాప- ఏమిటో హడావిడిగా వున్నా రే!

మాధ- ఆ ఏం లేదు. నీకోసమే కబురంపుతున్నాను... ఇంతలో నువ్వేవచ్చావ్...రా కూర్చో... నిలబడే వున్నావే!

పాప- ఈ గదికి కొత్త అందం సచ్చిందే...ఈ పటాలు, వ్యవహారం ఏమిటంబోయ్...

మాధ- మా నెధవ చేసిసపని.

పాప- మనలాంటి మర్యాదస్తుల యిళ్లలో వుండకూడదండీ దేశద్రోహులవద్ద వుండాల్సినవి యివి

మాధ- కనకనే వున్నాయనుకోరాదూ!

పాప- ఏమిటి హాస్యంగా మాట్లాడుతున్నా రే.

మాధ- నిజం పాపయ్యా! మావాడు పంతులు వలలో పడటమే కాకండా పూర్తిగా మారిపోయాడు.

పాప- నే నమ్మను...

మాధ- నేనూ నమ్మలేదయ్యా పాపయ్యా... నిక్కచ్చిగా చెప్పాడు నేను ఫలానా మీరుచేసేదేమిటో చేసుకోండి అని... ఇప్పటికై నా నమ్మావా?

పాప- మాచెడ్డ ప్రమాదమే!

మాధ- మ రేమీ ప్రమాదంలేదు. ఈ వేళనుండి వాడి దోవవాడిది నా దోవనాది.

పాప- అదికాదండి నేననేది. అతనివల్ల మీకూ ప్రమాదం రావొచ్చు. అది ఎలా తప్పించుకోటమూ అని ఆలోచిస్తున్నాను.

మాధ- మనకు ప్రమాదం ఏమిటయ్యూ... నిస్పృకు దూరంగా వుంటే కాలుతుందనే భయం ఎందుకుంటుంది...?

పాప- అని ప్రభుత్వం అనుకుంటుందా... మీరు మీరంతా వొకటేనని అనుకుంటుందిగాని.

మాధ- వీడిమూలంగా నాకు చచ్చేరోజు వచ్చింది...

పాప- అదే నేనూ అనటం. ఇవాళగాకపోతే గేవైనా ప్రభుత్వం ఈ చీడపురుగుల్ని ఏరినెయ్యకపోదు. అప్పుడు అయిన వాళ్లనూ, కానివాళ్ళనూ అరెస్టుచేస్తారు. ఫలానా అతని తండ్రి అంటే ఆ ప్రమాదం మీనరకూ రావటానికి అవకాశంవుంది చూడండి.

మాధ- ఉన్నదంటారా ?

పాప- తప్పకండా. అందులో సంశయంకూడానా. ఎందుకైనా మంచిది ఈ సరంజామా అంతా తీసేయించండి.

ముకుం- (వొస్తాడు) మీకు ఆ శ్రమ అవసరంలేదు నే నే తీసుకుంటాను. అవి మీచేతులు తాకితే అపవిత్రం అవుతాయి తాక్కండి.

పాప- వారెవ్వా ! ఎంతలో ఎంతగా మారిపోయాడు.

ముకుందరావు పటాలు, పుస్తకాలు తీసుకుని వెళ్లి
పోతాడు. అతను వెళిపోయేవరకు ఎవరూ మాట్లాడరు.

పాప- అయినా మరొకమారు చెప్పిచూడకపోయ్యారా ?

ముకుం- అయినాయినాబూ, అన్ని చెప్పటాలు అయినాయి.
నెత్తిన నోరు పెట్టుకు చెప్పాను. ప్రయోజనం లేకపోయింది.

పాప- అలాగంటే ఎట్లా చెప్పండి. లాలించి, బెల్లించి మన
స్సును మార్చడానికి ప్రయత్నించాలిగాని అయినవాళ్ళను
కాలరాసుకుంటామా...

మాధ- పోనీ నువ్వు చెప్పిచూడు వొకసారి.

పాప- నేనా! నామాట లెళ్ళా- పత్రమా చెప్పండి. పంతులు
వ్యవహారం అంతా నేనే చేయిస్తున్నానని అనుమానపడి
ఛస్తున్నారు. అలాంటప్పుడు ప్రయత్నించే మాటపోగొట్టు
కోవటంతప్ప ఏంలేదు.

గోపా- (వస్తాడు) ఏమండోయ్ బావగారు ఏమిటి కబుర్లు ఎదో
అర్జంటుగా రమ్మని కబురుచేశారుట.

మాధ- అవునయ్యా గోపాలం. ఒకవిషయంలో మాలోమాకు
తలలు కుదరక నీ సలహా కావలసివచ్చింది.

గోపా- ఏమిటండీ అది.

మాధ- ఆ ఏముంది. మనవాడు లేడూ, మీ అల్లుడు బైరా
గుల్లో కలుస్తున్నాడుగా.

గోపా- బైరాగుల్లో కలుస్తున్నాడు. ఎవరూ?... ఎందుకు ?

మాధ- ఎవరో అయితే నా కీ తొందరెందుకు. మా ముకుందాయ్
ఆ విస్తవముతాలో కలిసిపోతున్నాడుగా.

గోపా- నిజంగానా... తెలివిగలపనిచేశాడు.

మాధ- అదేమిటి గోపాలరావ్ చెడిపోవడంగాడ తెలివిగలపనే!

గోపా- మనిషి రాజకీయంగా మారటంఅంటే తెలివిగా చెడిపోవటమన్నమాట. ఆ ఇంతకీ ఎక్కడ మనవాడు?

మాధ- లోపల వున్నట్లున్నాడు.

గోపా- నేను ఎప్పుడో అనుకున్నాను. ఉండి ఉండి ఎప్పుడో పుటిక్కన యింతవనీ చేస్తాడని!

మాధ- మా చాతనై సంతవరకూ చెప్పాం వినలేదు. ఇక నీనంతన వుంది... ఇవి చేతులుకాదు కాళ్ళ అనుకుని వాణ్ని ఎలా గైనా ఒక దోవకు తీసుకురా.

గోపా- మీనల్లకానిపని నానల్లమాత్రం అవుతుందంటారా. ఈరోజుల్లో కుర్రాళ్లు మనమాట వింటారా? ఏమో బాబూ నాకు సమ్మతంలేదు.

గోపాలం ప్రవేశంలో వెళ్ళిపోయిన పాపయ్య తిరిగివస్తాడు.

మాధ- అయినా సయత్నించు. కాకపోతే మనంచేసేది లేదు.

పాప- చేసేదేదో చేద్దాం తర్వాత.

మాధ- పద పాపయ్యా మనమెందుకు మధ్య (యిద్దరూనెళతాడు)

గోపా- అబ్బాయ్ ముకుందరావ్.

ముకుం- (లోపలనుండి వస్తూ) ఎవరూ మీరా !

గోపా- నేనేగాని ఏమిటా ఈపని.

ముకుం- ఏముంది ఏమీలేదు.

గోపా- ఏమీలేదని నువ్వంటే సరిపోయిందా. నలుగురూ ఏమంటారోనని యోచించావా !

ముకుం- ఆలోచించబట్టే యిలా జరిగిందనుకోండి. నన్ను మందలించాలని ప్రయత్నించకపోతే నాన్న కే చెప్పరాదూ ఆ తప్పుడుపనులు మానుకోమని.

గోపా- మనకంటే పెద్దవాడు. తనేంచేసినా నీ మేలుకోరి చేస్తాడు గదా... ఆయనకుమాత్రం ఏ పదిమందివున్నా రుగనక. కొడుకునైనా, కూతురునైనా నీవేగదా. కళ్లలోపెట్టుకుని పెంచుకున్నాడు. తీరా చేతికి అక్కరకు వచ్చే రోజుకు నువ్వు యిలా ఆయనకు కాకండాపోవటం నాకేం బాగాలేదు.

ముకుం- అదిగాదు మావయ్యా !

గోపా- అదిగాదు, ఇదిగాదు, ఏమిటి నీతలకాయ. కుర్రతనం, కుర్రతనపుచేష్టలు. పెద్దవాళ్లు చెప్పినట్లు నడుచుకోవద్దూ. పూళ్లో కాస్త చదువుకున్నవాడవు, మర్యాద మన్ననా తెలిసినవాడవు అనుకుంటే యిలా చేస్తావా.

గోపా- నువ్వు, నువ్వు, నువ్వు అంటావుగానీ నే చేసినతప్పేమిటో చెప్పవే ?

గోపా- పెద్దవాళ్ల వ్యవహారాలలో జోక్యంకలిగించుకోవటమే పెద్దతప్పు. వాళ్లపని వాళ్లు చూచుకుంటారుగా నీకెందుకు.

ముకుం- అన్యాయం జరుగుతూవుంటే చూస్తూ ఎలావూరుకునేది. పంతులంటే ఈయనకెందుకంతకోపం, కసి. నిజంగా పంతులు బాకీవుంటే వుండొచ్చు. చేబదులుగా తీసుకున్న

దానికి యింత రాధాంతంచేయటం న్యాయమేనా...
నించున్న పాశాస అతనుమాత్రం ఎక్కడ తెచ్చి కడతాడు.

గోపా- ఆ గొడవలేవో నీ కెందుకురా కుర్రాణివి. నిజం మాట్లాడితే నిష్టారంగాని నీ కనవసరంగదా ఆ విషయాలు.

ముకుం- ఆ పంతులు లబోదిబో మని ఏడ్చాడు. ఇంటిల్లపాదీ హలో లక్ష్మణాఅంటూ, ఆలుబిడ్డలతో సహా మాజీవాస పడి ఏడుస్తారే... ఇంతకాలం బాగాబ్రతికి యిప్పుడు ఒక వ్యక్తి మూలంగా పతనమైపోతున్నాడంటే ఎట్లా సహించటం.

గోపా- కుర్రవాణిడిరా నువ్వింకా. ప్రపంచానుభవం తక్కువ. ఎవడు ఏడిస్తే నీ కెందుకు, ఎవడు కులికితే నీ కెందుకు నీ చదువేదో నువ్వు చూచుకోక.

ముకుం- నాన్నకు పట్టిన పిచ్చ నీకూ పట్టింది.

గోపా- అదే పనికిరాదురా... పెద్దలను విమర్శించకూడదు నువ్వెంత చదువుకున్న వాడివైనా.

ముకుం- పెద్దవాళ్ళని చేసే తప్పుడు పనులన్నీ చూస్తో పూరుకోవా లంటారా ! అలా పూరుకో లేనివాడు, నాలాంటి వాడు ఎవడైనా వుండి న్యాయానికి నిలబడితే ఏమాత్రం ఉంది.

గోపా- నానా అగచాట్లు పడవలసి వస్తుంది.

ముకుం- అందుకు సిద్ధపడితే

గోపా- నే చెప్పలేను నాయనా ... చదువుకున్నందుకు నీకూ ఆ పిచ్చేక్కింది. ఆ కోవలో వా డెవడూ బాగుపడగా నే చూడలేదు,

ముకుం- బాగుపడి అన్యాయాలకి దిగేకన్న చెడిపోయి న్యాయంగా బ్రతుకు తాను. ఎవరి కొంపలు ఆర్పకండా, ఎవరి ఉసురు పోసుకోకుండా నిప్పేచీగా కాలక్షేపం చేస్తాను సరేనా !

గోపా- నీ యిష్టం వచ్చినట్లు వూరేగు. ఏదో పెద్దవాణ్ని గనక చెప్పాను వినకపోతావు నీ కర్మ నువ్వే అనుభవిస్తావు.

ముకుం- ఈ కర్మలతో పాపపుణ్యాలతో నాకేం నిమిత్తంలేదు... వాటిమీద నమ్మకంగూడా బొత్తిగాలేదు.

గోపా- అవునవును. అవుపిస్తోనేవుంది వేరే చెప్పాలా ! ఆ లక్షణాలున్నాయి చూచావు చెప్పకండానే అవుపిస్తాయి బాబూ... సరే నే వెళతాను...

ముకుం- చాలా మంచిది.

వెంక- (ప్రవేశించి) ఏటండీ ఆ గోపాలం గోరనేది. నాకు బాగా తెలిసి చావలేదు.

ముకుం- ఆయనగారు నీతులు గరపమని పంపితే ఈయనగారు నయబోధ చేయడానికి వచ్చారు.

వెంక- ఆ మాటమాత్రం నిజం అబ్బాయిగోరు... మీరు ఏం చేసినా నా కిష్టమేగానీ ఉబ్రవుడియంగా యిట్టా ఎల్లి పోవటం నాకేం బాగులేదు.

ముకుం- నాన్న నిన్ను గూడా పంపాడా యేం ఈ మాట చెప్పమని. ఈ నీతులు చెప్పే వాళ్లందరూ వెనక గోతులు తొవ్వేవారే... వొరి దొంగలు. తమకు ఆచరించటం

చాతగాక యితరులకు బోధిస్తారు . అదే వీళ్లలో పున్న దుర్గుణం .

వెంక- నే నలాంటివాణ్ని కానండి అబ్బాయిగోరూ . నా సంగతి మీకు తెలుసుగా ... మిమ్మల్ని ఎట్లా సాకానో యేమిటో ఈ చేతుల్ని అడిగితే సాక్షం చెబుతాయి .

ముకుం- కనక ?

వెంక- కనకనే నండి పోవద్దని బతిమలాటం . పెద్దయ్యగారు నాకేం చెప్పలేదండీ , ఆపాపంకూడా ఎందుకు ... నాకు తోచినముక్క చెప్పాను . మీకు తెలీదు గానీండి పిన్న తనం . ఇట్లా యిల్లు వొదిలిపెట్టి బెదిరించిపోయి సాధించిన వాళ్లను నా జల్మలో నే నెరగనండీ ! ఏమైనాసరే యింట్లోనే వుండాలా . అనుకున్న దేదో సెయ్యాల . అదే పద్ధతి .

ముకుం- నీ యిష్టప్రకారం సన్నా సడుచుకోమంటావ్ ... అదేగా నువ్వనేది . నీకు మంచి అని ఏదితోస్తుందో అదే నాకూ మంచి అవుతుందా .

వెంక- చేసుకోవాల అబ్బాయిగారూ చేసుకోవాల . కుర్రతనం గనక అనేక ఆలోచనలు, అనేక బుద్ధులు కలుగుతాయి . వాటిని ఆచరించగలవా !

ముకుం- సాధ్యమైనంతవరకు ప్రయత్నిస్తాం వెంకన్నా ... ఇందులో చెడిపోయ్యేది లేదుగా . భయపడాల్సినపనీలేదు . అందరూ చెడిపోతున్నానని అనుకుంటారూ అనుకోనీ ...

వెంక- అది సరేనండి అయితే తమరు మకాం ఎత్తేస్తారన్నమాట .

ముకుం- ఇదో వెడుతున్నాగా !

వెంక- పెట్టె, పుస్తకాలు, బట్టలు.

ముకుం- అవేవీ నావిగాదు వెంకన్నా. నాన్న పంపినడబ్బుతో కొన్నాను. అవి ఆయనవే అవుతాయిగాని నావి కావు.

వెంక- సన్యాసంపుచ్చుకుంటారేంటి !

ముకుం- అంత అదృష్టం యింకా పట్టేట్లు లేదు.

వెంక- నాకు తెలవదుటండీ మీరుమంచివారని. మీరు వుండ బోయ్యేది ఆ వనజమ్మ యింటోనేనాండి... వూరి కేలేండి అడుగుతున్నా. ఎప్పుడన్నా వస్తాను.

ముకుం- బహుశా అక్కడే... నువ్వెందుకురావటం... నాన్న కోప్పడడూ !

వెంక- అయ్యగారి కెందుకు తెలుసుద్దండీ ! అప్పు డప్పుడు వస్తుంటాను... సంగతులు తెలుస్తుంటాయి.

ముకుం- మా సంగతులా !

వెంక- కాదండీ యిక్కడి సంగతులే... నేను ఎప్పుడు మీపక్షమే నండ్తోయ్.

ముకుం- సస్తా వెంకడూ... పెద్దవాడివి... జ్ఞాపకంవుంచుకో...

వొంటరిగా ఆశగా వెళ్ళిపోతాడు.

చాయా చిత్రణ

(SHADOW SKETCH)

పంతులు జీవితం ఒడుదుడుకులకు లోనయింది . వెలుగు నీడ లలో గాక చీకటి గుయ్యారాలలో అతని బ్రతుకు బాటల నేర్పరచుకున్నది . మాధవయ్య అనవసరంగా పంతులుపై పగ బూని ఎలాగైనా సాధించ దలుచుకున్నాడు. అదేకారణంగా మాధవయ్య కొడుకు చదువు సంస్కారాలు గల ముకుంద రావు పంతులు పక్షాన న్యాయం చేయడానికి పూనుకున్నాడు. ఇంటినుండి వెళ్లగొట్టబడ్డ ముకుందరావు ప్రయత్నాలు యింకా ఒకరూపంధరించలేదు . మాధవయ్య అండజూచుకుని పాపయ్య పగ సాధించ దలుచుకున్నాడు . ఎలాగైనా పంతుల్ని గూపు మాపాలని పాపయ్య వాంఛ . అందుకే అతని ప్రయత్నాలు .

వర్ణన : పంతులు ఊరిబయట నిర్జన ప్రదేశంలో వీకాంతంగా కూర్చొని ఆలోచిస్తుంటాడు . అతని నీడబరువును, భారాన్ని, విచారాన్ని చూపుతూవుంది. చుట్టూచెట్లు సాగే నీడల్ని సారించుతున్నాయి . అది ప్రకాంత సమయం . గాలులు సంగీ తాల్ని ధ్వనిస్తున్నాయి . పంతులు మనస్సులోని ఆవేదనను, చీకాకును సంగీతరతాలు ధ్వనింప చేస్తుంటాయి . మంద్రంగా వున్న సంగీతం క్రమేణ భయానకంగా మారుతుంది . ఒక్క సారిగా చీకటి ఆవరించి తిరిగి వెలుగులో అతని నీడ అవు పిస్తుంది . పాపయ్య, అతని అనుచరులు లాటీ కర్రలతో ప్రవేశిస్తారు. పంతులు వెనకగా రహస్యంగా, నెమ్మదిగా భయంక

రమైన అడుగులతో - భయానక సంగీతం హెచ్చుస్తాయి లోకి పోతుంది. పంతులు తలమీద కర్ర బలంగా తగులుతుంది. పెద్ద కేక మూలుగు ధ్వని పాపయ్య అనుచరులతో అదృశ్యుడవుతాడు.

పాపయ్య పోలీసులతో సంప్రదిస్తాడు పోలీసుఉద్యోగికి లంచం పేట్టి వొప్పించి మొత్తంమీద పంతుల్ని అరెస్టు చేసే ప్రయత్నం చేస్తాడు. తలమీద తగిలిన గాయంతో పంతులు బాధగా, విచారంగా నడుస్తూవుంటే పోలీసులబిజిల్స్ చుట్టూ ముట్టుతాయి. చివరకు పంతులు అరెస్టు చెయ్య బడ్డాడు. జైలుగోడలమధ్య కటకటాలకు ఆవలగా అగుపిస్తాడు పంతులు. పాపయ్య నీడ అతన్ని సాలోకించి ముందుకు నడిచిపోతుంది. మంద్రంగా రంగం చీకటి అవుతుంది.

ఇది చాయా చిత్రణ. మూగగా నడుస్తుంది. సంభాషనలు అవసరం లేదు. సంగీతం ప్రేక్షకుల హృదయాలను సన్నివేశానుగుణ్యంగా కలచివేస్తుంది. కాలహరణం ఎక్కువగా జరగటం మంచిది. పదిపదిపాను నిమిషాల వరకు ఈ చిత్రణకు అవకాశం వుండాలి.

—నాల్గవరంగం ప్రారంభం అయ్యేవరకు
సన్నని చిక్కని సంగీత స్వరాలు—

నాల్గవ రంగము

వనజయిల్లు: ముకుందరావు, వనజ విచారంగా కూచునివుంటారు
ఆ యిద్దరే గదిలో... ఒకరికిమరొకరు సాయం జీవితంలో సైతం
పరస్పరం మనస్తత్వాలు అర్థంచేసుకున్న వ్యక్తులు వారు...
పరిస్థితులు అయోమయంగా, అర్థంగాకుండా వున్నాయి.

వనజ- ఇంకా యేమిటి ఆలోచిస్తున్నారు ?

ముకుందరావు మాట్లాడడు. తలెత్తిచూచి తిరిగి ఆలోచనలోకి వస్తాడు.

వనజ- అన్యాయం జరిగింది... అనుకున్నంతా అయింది.

ముకుం- ఇంతకష్టపడి ఫలితంలేకపోయింది. మనవల్ల సహాయం
పోందలేకపోయాడు పాపం పంతులు ! ఏంచేస్తే !

వనజ- ఎందుకు అరెస్టుచేశారని మీ ఉద్దేశం.

ముకుం- కారణంలేదు. అనుమానంమీద అరెస్టుచేసివుంటారు.
అరెస్టుచెయ్యటానికి ఒకపద్ధతి, న్యాయం అంటూలేవు.
రేపు నిన్ను, నన్ను కూడా చెయ్యొచ్చు... ఎవడు
చూచారుగనక.

వనజ- ఇద్దర్నీ చేస్తే చిక్కేలేదు. ఒకర్నిచేసి ఒకర్ని వదిలేస్తే
కష్టంగానీ !

ముకుం- అలా ఎందుకుజరగ్గాడదు... అభంశుభం తెలియని
పంతుల్ని అరెస్టుచెయ్యగాలేనిది నిన్ను, నన్ను చెయ్య
టంలో అన్యాయం, అక్రమం ఏముంటుంది. లోకానికి
తెలుసుగడా మనం ఫలానా అని.

వనజ- అలాంటప్పుడు మిమ్మల్ని ఆదుకునేవారన్నా వున్నారు.
పాపం ! పంతులు కుటుంబంసంగతి, ఆ తల్లి పిల్లలు
ఎంతగా అల్లాడుతున్నారో !

ముకుం- మ రేందిగుల్లేదు. ఊరివారికి వారిమీద సానుభూతి
కలక్కపోదు. పంతులు తిరిగివచ్చేవరకు పోషిస్తారు.
అసలు కావలసినవ్యక్తి లేనప్పుడు వీళ్ల కోపతాపాలు
యింకెవరిమీద !

వనజ- పంతులును ఎప్పుడు వాదులుతారో !

ముకుం- ఈ హడావుడి తగ్గిన తర్వాత.
ఎవరిక్కడ ? ఎవరో వచ్చిపట్టున్నారు.

వనజ- ఎవరూ ! ఓ నువ్వా వెంకన్నా రా లోపలికి !

వెంక- (విచారంగా వస్తాడు)

వనజ- అలావున్నా వేం వెంకన్నా... అయ్యగారు కోప్పడ్డారా !

వెంక- (లేదన్నట్లు తలూపుతాడు)

వనజ- మరెందుకు నీ కీ విచారం.

వెంక- పాపం పంతులుగార్ని తలపగలకొట్టారుటగదండీ !

వనజ- ఎవరన్నారు ?

వెంక- అంతా సెప్పకుంటున్నారుగదండమ్మా...

వనజ- దొంగవెధవలు, గిట్టనివాళ్ళు చేసివుంటారు... లేకపోతే
ఎవరు చేస్తారు.

వెంక- కాదండీ !

ముకుం- గిట్టనివాళ్ళే చేసి వుంటారు...

వెంక- పాపయ్య నిన్య బ స్తీకెళ్ళారండీ !

వనజ- మీ అయ్యగారు పంపారా !

వెంక- ఆరికి తెల్లండీ . నెళ్ళి పాపయ్యను పిల్చుకు రమ్మంటే వెళ్ళాను . రాత్రే బ స్తీకి వెళ్ళారని చెప్పారండీ .

వనజ- అయితేమాత్రం వెంకన్నా మీ దొరగారికి యిదేం బుద్ధిరా . అసగూడదుగానీ పంతుల్ని యిట్టా అన్యాయం చెయ్యొచ్చా ఆయన వెళ్ళాం బిడ్డలెట్టా అల్లాడి పోతున్నారో చూచావా !

వెంక- ఆయన గారికి తెల్లండీ అసలు . పొద్దున్న నేచెప్పే వరకు యిట్టా జరిగిందని ఎరగరండీ . మొన్నట్నుండీ అయ్యగారికి జరంగా వుండండీ లేవలేదు . ఇయ్యాల పొద్దుట యిట్టాగని చెప్పేటప్పటికి చాలా యిచారించారండీ .

వనజ- మొసలి కన్నీళ్ళు .

ముకుం- నాన్నకు జ్వరమా ! నాకు చెప్పలేదేంరా !

వెంక- మీతో చెప్పొద్దన్నారండీ ... ఇంతకుముందే అయ్యగారు పంతులింటికెళ్ళి పలకరించి వొచ్చారండీ . పాపం ! ఏమాట కామాటగానీయండి . పంతులుగార్ని కొట్టి, అరెస్టు చేశారని తెలిసి జానై పొయ్యారండీ ... మా రాజు..... మంచిగుణం కలనోరండీ .

ముకుం- ఆయన మంచివాడేకాని పట్టిన దయ్యాలు అలాంటివి .

వనజ- ఎవరు చేశారని మీ అభిప్రాయం .

వెంక- ఎవరుచేశారో తెలవదు కానీండమ్మా చేయించిందిమాత్రం

వనజ- ఎవరూ !

వెంక- పాపయ్యని అనుమానం సానా మందికి .

వనజ- అంతే అయివుంటుంది .

వెంక- నిన్న సందకాణ్ణించి అయిపు ఆనవాలులేడు మడిసి పట్టణం సచ్చాట్ట . పట్టణమేఎల్లాడో కాటికేఎల్లాడో .

ముకుం- నాన్నకు ఎలావుంది వెంకన్నా .

వెంక- ఘరవాలేదండి . మొత్తానికి ఎదో దిగులుగా వుండారండి. మనిసి సాలా సిక్కిపోయాడు . మీరు ఆ యింటిలోంచి అడుగీకట పెట్టారో లేదో పట్టుకుందండి దిగులు . ఏలకి అన్నం తినరు, నిద్రపోరు... ఒకటే ఆలోచన...పిచ్చి .

వనజ- అంతానాటకం. లోకం అనుకుని పోతుందని అదొక తలంగం చేస్తున్నాడు .

వెంక- అమ్మాయిగారూ మీకు తెల్లండి ఆరి సంగతి.

వనజ- అవున్నే . ఎవరివాళ్ళనువారు వెనక వేసుకు రాకపోతే బయటవారు మెచ్చుకోవద్దూ...ఆ యింటివాడివి నువ్వే మెచ్చుకోవాలిమరి ఆయనగారి ప్రతాపం .

(గోపాలరావు గొంతుక గాభరాగా వినిపిస్తుంది.)

ముకుందరావ్ ... ముకుందరావ్ ...

ముకుం- ఎవరూ !

గోపా- నేనేరా గోపాలరావుని .

వెంక- రండి బాబూ రండి . అబ్బాయిగారు లోన వున్నారు .

గోపా- ముకుందం... ఏం చేస్తున్నావురా .

ముకుం- ఏమీ చేయటం లేదు .

వనజ- అవుప్పిస్తోనే వుందిగా యింకా అడుగుతారేం .

వెంక- కాదండీ... పంతులుగారి యిసయం .

గోపా- ముకుందరావు... యిట్టారా... ఒక్కమాట .

ముకుం- ఇక్కడ చెప్పు మావయ్యా... పరాయివాళ్ళు ఎవరు
న్నారు గనక . అంతా అయినవాళ్ళేగా .

గోపా- ఒక్కసారి బయటకురద్దూ... అవసరమైనమాటచెప్పాలి.

వనజ- వద్దు పోకండి ?

ముకుం- ఘరవాచేదు చెప్పండి .

గోపా- మన యింటిదాకా రావాలి ఒకసారి... తొరగా

ముకుం- ఎందుకు ?

గోపా- తొరగా కదలా తర్వాత చెబుతాను కారణం .

వెంక- కూతుర్నిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానికి .

ముకుం- వెంకన్నా !

గోపా- తొరగా లేవరా బాబూ... ఆలస్యం చేస్తే ప్రమాదం .

వెంక- ప్రమాదం ?

వనజ- ప్రమాదమే !

ముకుం- ఏమిటి ఆ హడావిడి...

గోపా- (గాభరాగా కిరిటీలోంచి బయటకుచూస్తుంటాడు) లేరా
అబ్బాయ్... తర్వాత నీకే తెలుస్తుంది మాయింటికి రాక
పోతే మానె ఎక్కడికన్నా పారిపో...

ముకుం- పారిపోవాలి ! ... ఎక్కడికి ? ఎందుకు ?

నెంక- గోపాలంగారు మా గాభరా మడిసండీ !

గోపా- నీ మేలుగోరి చెబుతున్నాను . ఇప్పటికైనా మించి పోయింది లేదు కదులు...కదలరా అబ్బాయ్ .

ముకుం- నాకేం అర్థం గావటంలేదు .

గోపా- పోలీసులు వొస్తున్నారటా నీకోసం .

ముకుం- నాకోసమా ! నేనేం దొంగతనం చెయ్యలేదే . ఎవరి తలలు పగలగొట్టించ లేదే ... ఎవర్నీ అన్యాయంగా అరెస్టు చేయించ లేదే నన్నెందుకు పట్టుకుంటాళ్ళు .

గోపా- కమ్యూనిస్టువి గనక ... ఎవరో రిపోర్టుచేసి వుంటారు... బయల్దేరి వొస్తున్నారని తెలిసింది . నామాట విని ప్రాణా లైనా దక్కించుకో చిక్కితే చిత్రనధ చేస్తారు .

నెంక- అబ్బాయిగారూ మాయింటికి పెడదాంరండి . మిమ్మల్ని దాచి పెడతాను వోరికీ తెలవనీకండా .

వనజ- పారిపోండి. ప్రాణాలు దక్కించుకోండి.

ముకుం- పారిపోవటం పిరికితనం. అది ఎప్పటికీ జరగదు. జరగటానికి వీల్లేదుకూడా. దేవుడు దిగివచ్చినాయిక్కణ్నించికదల్చు.

గోపా- సరే నీయిష్టంబాబూ. ఇంత రణపెంకె అయితే లాభం లేదు. యుక్తాయుక్తాలు లేవు ఏం ప్రయోజనం చదివావు పెద్దచదువులు. ప్రాణాలమీద ప్రేమవుంటే తొరగా వెళ్ళిపోవటం మంచిది ఎక్కడికైనా... తర్వాత గోపాల రావు చెప్పాడు, నేనే వినలేదు అనుకుంటావ్.

ముకుం- అనుకోను. ఆ నేపం నీ మీదికొస్తుందన్న భయం అనన సరం. ఎవర్నీ నిందించను, ఎవర్నీ అనుమానించను సరేనా. తమరు నెళ్ళిపోవచ్చు.

గోపాలరావు వెళ్ళిపోతాడు

కొద్ది క్షణాలు నిశ్శబ్దం. పోలీసు విజిల్స్ ఒక్కసారిగా వినిపిస్తాయి. రెండువేపులనుండి పోలీసులు ముట్టడిస్తారు. వనజ నిశ్శబ్దమైపోతుంది. ఇనస్పైక్టరు, ఇద్దరు పోలీసులు లోపలకు వస్తారు.

ఇనస్పై- ముకుందరావు ఎవరిక్కడ ?

ఎవరూ పలకరు

ఇనస్పై- ఏ రూ !

ముకుం- నేను...

వనజ- లేడు. ఆయన పారిపోయాడు.

వెంక- అవును నెళ్ళిపోయాడు

ముకుం- నేను అని చెబుతున్నాను...ఎందుకు ?

ఇనస్పై- అరెస్టు చేస్తున్నాం.

ముకుం- కారణం ?

ఇనస్పై- కాగితంలోవుంది (కాగితం చేతికిస్తాడు)

ముకుం- (చదువుకుంటాడు) అని ఎవరు చెప్పారు ?

ఇనస్పై- మీనాన్న...మాధవయ్య...అదిగో రిపోర్టు.

ముకుం- (కర్కశంగా) మాధవయ్య...నాన్న...అవును.

వెంక- అబద్ధం...ఆయనకేం తెలియదు.

ముకుం- వెంకడూ! నెళ్ళుతున్నాను. వస్తా వనజా ! పదండిపోదాం

పో కోసులు చేతులకు బేడీలు తగిలించి తీసుకుపోతారు

వెనకగా ఇన స్పెక్టరు వెళితాడు. నిశ్శబ్దం.

వెంక- గోపాలంగారు పారిపోమ్మన్న స్పృహ పారిపోతే బాగుండేది.

వనజ- ఎక్కడున్నా పట్టుకుంటారు...వాళ్ళు పోలీసులు!

వెంక- అరెస్టుచేసినట్టేనాండి.

వనజ- ఆ !

వెంక- ఎందుకటండి ?

వనజ- మీ అయ్యగారు రిపోర్టుచేశారుట కొడుకు కమ్యూనిస్టుని అరెస్టు చెయ్యమని.

వెంక- నిజంగా అయ్యగారు చేశారని నమ్ముతున్నారా...నాకు నమ్మకం లేదండి. ఆయనగారు అట్లా చెయ్యలేరండి.

వనజ- నీకు తెలియదు వెంకన్నా... ఆయనకు అసలే కసిగా వుంది చేస్తేచేసివుండవచ్చు...ఆయనకు కాకపోతేఎవరికి పట్టింది.

వెంక- అయ్యగారు చేయించిన పనిమాత్రం కాదండి. అంత వరకు ఖాయంగా చెప్పగలను.

వనజ- వెంకడూ... కొమ్మలు విరిగిన చెట్టులాగా అయ్యాను నేను. అటు సంతలు, ఇటు వీరు లేకుండా పోయారు. నా అనుకునేవాళ్ళు లేకుండా పోయారు... లోకంకళ్లు చల్లబడ్డాయి వెంకడూ !

వెంక- ఈ కార్పణ్యాలు, ద్వేషాలు ఈ మధ్య బాగా పెరిగి పోయాయండీ! తగూలు కొట్టాటలు ఎక్కువైనాయి. ఆ పాపయ్యగాణ్ని అరెస్టు చేస్తే తీరిపోతుంది సగంపీడ.

వనజ— ఇదంతా పాపయ్యచేసిన మోసం కాదుగదా !

వెంక— ఆఁ అవునుండీ అమ్మామృగాలు. దూరకాడుపో నొంగ...
నీడి అంటు లేల్చుకుంటానుండండి.

(వెంకడు వెళ్ళిపోతాడు)

కొంచెంసేపు ఆలస్యం - తర్వాత పాపయ్య వస్తాడు
వెంకడు వెళ్ళినదేపునుండి - వెనుకగా చూస్తో ప్రవేశిస్తాడు
వనజ అతనినేపుదాడదు. అతను వచ్చిన నిషయమే
తెలియదు ఆమెకు. పాపయ్య చప్పడు వేస్తాడు .

వనజ— ఎసరూ ! ఓ... నువ్వా ?

పాప— అవును నేనే... ఏం రాకుండాదా !

వనజ— ఎందుకొచ్చావ్ చేసినపని చాలక...

పాప— అవిసరం వుండి.

వనజ— ఐంతుల్ని అన్యాయం చేసింది చాలదూ , ముకుంద
రావును అరెస్టు చేయించింది చాలదూ... ఇంకా ఎందర్ని
నాశం చెయ్యాలని .

పాప— ఐంతులు ! ముకుందం ?

వనజ— పాపం , అన్యాయం.

పాప— ఎసరిది అన్యాయం . సుప్రసిద్ధిని న్యాయమేనా ...
నీకోసం కలసిరించిపోయ్యే ప్రాణిక అన్యాయం చెయ్యటం
న్యాయమేనా !

వనజ— ఏమిటా కాకుకూతలు .

పాప— అవును , నేనునీకోసం ఎంతగా తపించిపోయానో నీకెలా
తెలుస్తుంది . నన్ను నా బాన్నిగా చేసుకోవాలని ఎంత

ప్రయత్నించాను... ఆ పంతులు స్ర్తిసారీ అడ్డు తగు
ల్తానే వచ్చాడు. ఇరవైనాలుగంటలు ఇక్కడే వుండే
వాడుగా...

వనజ— అందుకని ?

పాప— అందుకని అడ్డం తీసేసుకున్నాను. ఆ ముకుందరావు కుర్ర
వెధవ. వాణ్ని కట్టుకోవటం నీకేంమంచిదిగాదు. ఇప్పుడు
ఆ అడ్డంకూడా తీరింది. స్వేచ్ఛగా, హాయిగా...

వనజ— పాపయ్యా ! మర్యాదగా బయటకు నడువు. నీ యిష్టం
వచ్చినట్లు విహరించడానికి.....

పాప— అబ్బో ఏం మర్యాద, ఏం గౌరవం... లేచివచ్చినదాని
కూతురువు నీకూ మర్యాద వుందీ ! రోజుకు నలుగురితో
కులికేదానికి నీకూ గౌరవం వుందా ! ఎవడైతేనేం నీకు
కావలసింది డబ్బు... డబ్బుతో కొంటాను ... యింద
డబ్బు తీసుకో.

వనజ— డబ్బు నీ వెధవడబ్బు నీదగ్గరే వుంచుకో ... వెంటనే
యిక్కణ్ణించి వెళ్ళిపో... బ్రతకదలుచుకుంటే.

పాప— ముకుందానికి తెలియదులే ... తెలియనియ్యను.
రహస్యం ఇదంతారహస్యం. ఎవరికీచెప్పను ఫరవాలేదు.

వనజ— ఏయ్ దూరంగావుండు... ఏమిటా పోకిరితనం.

పాప— పోకిరితనం. ఎవరిదీ పోకిరితనం ? పంతుల్ని కట్టుకున్న
నీ అమ్మదా, ఆ కుర్రవెధవను కట్టుకున్న నీదా ! నాదా
పోకిరితనం ?

వనజ— ముయ్యనోరు . ఆయన్ని అరెస్టు చేయించినంతమాత్రాన నేను నీకు లోబడతానను కున్నావ్ . అది ఎన్నటికీ జరగదు . కులం తక్కువైనంత మాత్రాన నీతి తక్కువ దాన్ని కానవసరం లేదు...

పాప— నీతి ! ఏం నీతి ! ఎక్కడుంది ?

వనజ— నీ పెళ్లాం పడిగితే చెబుతుంది ఎక్కడుందీ !

పాప— ఈ మాటలకేంగాని .

వనజ— ఊ .

పాప— నీ కోసం ఎంతత్యాగంచేశానో తెలుసుగా...ఎన్ని అడ్డం కుట్టి పిప్పించు కున్నాను ... ఎన్ని పరీక్షలకు లోన య్యాను . అయినా నీకు దయ లేదు . నా మాటవిను . లేకపోతే చెడిపోతావ్ !

వనజ— నీలాగ చెడిపోను !

పాప— వనజామ్... ఆలోచించుకో... పంతులుగతి ఏమైందో తెలుసుకో , నా దోషకు అడ్డున్న ముకుందం ఏమై నానో ఆలోచించు . నీ గతి అంతకన్న కనాకష్టం అవు తుంది . ఏమైనా చెయ్యగలను . నీకు తెలియదు నువ్వు ఏమయ్యేది నాకు తెలుసు . ఎందుకు అనవసరంగా నాశనం అవుతావు .

వనజ— ఫరవాలేదు వెళ్ళండి .

పాప— ఎక్కడికి వెళ్ళేది ... వెళ్ళటానికికాదు వచ్చింది . పాపయ్య తఱాకా చూపించటానికే వచ్చింది . (బల వంతం చేస్తాడు.)

వనజ— ఊఁ వాదులు . (చెంపపగి లేట్టు కొడుతుంది)

పాప— ఈచిన్ని దెబ్బ కేవెదిరిపోతానున్నవా...రా...రా...
మాధవయ్య వెంకడు వస్తారు.

మాధ— వచ్చాను.

పాపయ్య పిర్తిరపోతాడు

మాధ— ఏమిటా నువ్వు చేస్తున్నాని నీచుడా...

పాపయ్య రెండ్లోనేవుండి పోలిపోవడానికి
ప్రయత్నిస్తాడు. కానీ పీల్చే కపోతుంది.

మాధ— ఎంతమందినీ అన్యాయంచేస్తావ్... ఎంతమంది నిట్లా
పొట్టనబెట్టుకుంటావ్...

పాప— నేనేం అన్యాయంచేయలేదు,

మాధ— బుఖాయించబోకు నాకు తెలుసు నువ్వుచేసిన అన్యాయం.

పాప— అన్యాయం. నీకు నువ్వే అన్యాయంచేసుకున్నావ్...

మాధ— నీ మాట విని నాశనం అయ్యాను.

పాప— నా మాట వినమని నిన్ను నేనేం బ్రతిమలాడలేదు. నువ్వు
తీసుకున్న గోతిలో నువ్వే పడ్డావు.

మాధ— ముయ్ నోర్ ... చంపేస్తాను నోరెత్తావంటే దొంగ
ముండాకొడకా... ఎదురునిలిచి మాట్లాడుతున్నావ్
సిగ్గులేక.

పాప— సిగ్గు!

మాధ— ఛీ! నీ ముఖంచూచినా పాపం చుట్టుకుంటుంది. ఫో
అవతలకి... (నెళిపోతాడు)

వనజ- పగబట్టాడు !

మాధ- ఎందుకమ్మాయ్ !

వనజ- పచ్చగావుంటే చూచి నోర్చలేక. తన కోర్కెను నెరవేర్చుకోవాలని.

మాధ- నన్ను నడిగంగలో ముంచాడు. దేనికై నా ముందుగా జాగ్రత్తపడటంమంచిది. అజాగ్రత్తనల్లనే మోసపోవలసి వచ్చింది.

వనజ- అనవసరంగా అనుమానించారు. మీ కొడుకు చెడిపోతున్నాడనే చెప్పుడు మాటలు నమ్మారు.

మాధ- అవును...చెడిపోయాడు. నిజంగానే చెడిపోయాడనుకున్నాను.

వనజ- కానీ లేదుగా...చదువుకున్నవాడు, సంస్కారంకలవాడు ఎన్నటికీ చెడిపోడు. సంస్కారికి ఎదురుతిరగటంవల్ల చెడిపోతున్నాడని పెద్దలు బాధపడతారు. కాని అభ్యుదయం కోసం పోగుపడేవా రెవరూ అలా అనుకోరు. మీకు తెలియదు. లోకం ఎంతముందుకు పోతున్నదో... ఎప్పుడూ మీరు ఒక అడుగు వెనకేస్తుంటారు. పిల్లల భావాలతో కలుసుకోలేరు మీ పెద్దలు-

మాధ- నన్ను క్షమించమ్మా !

వనజ- ఛీ ! అవేంమాటలండీ. తప్పగాదూ !

మాధ- ఏంచెయ్యమంటానో చెప్పు చేస్తాను.

వనజ- మీ యిష్టం .

మాధ- అరేయ్ వెంకటా

వెంక- అయ్య!

మాధ- ఏం చెయ్యమంటావు?

వెంక- తమరి యిష్టం బాబయ్యా... మీరేగా అబ్బాయిగార్ని
అరెస్టు చేయించింది...

మాధ- నేనా... అదేమిటి!

వెంక- ఆ పోలీసాయన మీరు, చేయించారనే చెప్పారండీ!

మాధ- అమ్మ కిరాతకుడా. ఎంతపనిచేశావు? పాపయ్య యింత
ఘోరమైన అపచారంచేస్తాడని కలలోగూడా అనుకోలేదు.

వెంక- అయితే మీరు చేయిందలేదంటారా!

మాధ- రామ, రామ! ఏ పాపం ఎరగనురా భగవంతుడా!
ఎంతవీరోధినయినా కన్నకొడుకుని చేజేతులాపట్టిస్తానా?
అంత దుర్మార్గుణ్ణా నేను. నువ్వు నమ్ముతున్నావా
అమ్మాయ్.

వనజ- పాపయ్య చేసినపని అని తెలుస్తోనే వుంది.

మాధ- నీకు తెలుసన్నమాట.

వనజ- ఇప్పుడే అన్నారండీ... నాకోసం, నన్నేదోచేసి సాధిం
చాలని ఇలా చేశాడుట... అప్పుడనుకున్నాను ...
యిది పాపయ్య చేసినపని అని. మీరిచ్చినట్లుగా రిపోర్టు
యిచ్చి పోలీసుల్ని తీసుకొచ్చాడన్న మాట.

మాధ- ఇప్పుడు ఏం చేసేట్టు? రేపు వీడితల్లినస్తే ఏంచెపుతాను.
నా కొడుకుని ఎందుకు అన్యాయం చేశావంటే!

వెంక- అమ్మగార్ని తీసుకురమ్మంటారండీ !

మాధ- ఏడ్చావ్వుండరా ! తీసుకొస్తావ్ ? కొంపమీనికి . వొస్తే ఎట్టారా భగవంతుడా అని నేచస్తుంటే పోయి తీసుకొస్తాట్ట . ఏంరా నీ తెలివి .

వెంక- అదిగాదు బాబయ్య గారూ !

మాధ- ఇప్పుడు యింతకీ ఏం చేద్దాం చెప్పూయ్య .

వసజ- మీ యిట్టం ఏం చేసినాసరే !

మాధ- సరేనేను పట్టణంపోయి వాణ్ని తీసుకొస్తాను .

వసజ- ఎట్లా !

మాధ- ఆ రిపోర్టు చేసింది నేగాదు . ఎవరో యిచ్చారంటాను .

వసజ- ఆ దుర్మార్గుడేనని చెప్పండి .

మాధ- వాణ్ని అరెస్టు చేస్తారుగా

వసజ- చెయ్యాలనేగా

మాధ- అఁ అట్టా చెప్పి తీసుకొస్తాను .

వసజ- వారు రారండీ !

మాధ- నేను స్వయంగా వెళుతున్నాగా . ఎందుకురాడు ?

వసజ- రారు !

మాధ- ఏం...ఎందుకురాడు. రాకూడదనుకున్నాడా !

వసజ- నా అనుమానం రా రేమోనని ముందుగా ఆ పంతుల్ని విడిపిస్తేగాని తను రాడు.

మాధ- పోనీ అలాగేచేద్దాం...సరే వెళ్ళివస్తానమ్మా !

మాధవయ్య, వెంకడు వెళ్తారు

వనజ- నాకు ఆస్తులైన వాళ్ళందరూ వెళ్ళిపోయారు. పవిత్ర ఆశయసాధనకోసం వెళ్ళారు. పాపయ్యలంటి దుర్మార్గుల బారి పడకండా కాపాడుకోవాలి... యిలాగే వుంటాను... ముకుందరావు తిరిగివచ్చేనరికూ అతని ఆత్మశాంతికోసం కృషిచేస్తాను. ముకుందరావు ! నీకోసం ఈ వనజ బ్రతికివుంది నీ భావాలలో భాగస్వామిని. నన్ను నీకు అంకితంచేసుకో !

గీ త ం

మాయ మర్మంలేని నీ కొరి

కశులే కాల్చాలిరా

నీతి నియమం లేని లోకం

పోకడే మారాలిరా !

తండ్రిచేసిన తప్పులకు

తనయుండు బాధ్యుడు కాదురా

నిజానిజాలకు భేదముంటే

నీదే విజయం సమ్మరా !!

చాయా చిత్రణ

(SHADOW SKETCH)

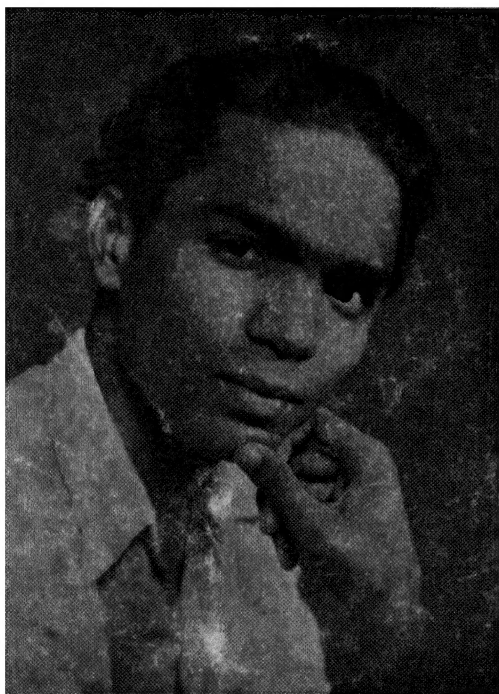
ముకుందరావు జైలులోపడ్డాడు. పాపయ్య మర్కాగం అతన్ని అరెస్టుచేయించింది. తండ్రి మాధవయ్య నెరుస పోలీసు రిపోర్టు చేసి అమాయకుడైన ముకుందరావును పట్టించాడు. నిజానిజాలు తెలుసుకోలేని ప్రభుత్వం పాపయ్య చూటలు నమ్మింది. ముకుందరావు దేశగ్రోహి అనే అనుమానం బుర్రావు కాలేదు. పోలీసు వారికి రుజువుతో నిమిత్తంలేదు. పదవులకోసం, ప్రమోషన్ల కోసం ప్రావలూడే పోలీసు ఉద్యోగులకు నిజంతో నిమిత్తంలేదు. అడిగో ముకుందరావు. కటుకటాలమధ్య ఎవరో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. బహుశః తన దుర్గతిని గురించి విచారిస్తున్నాడేమో ! కాదు. భవిష్యత్ కర్తవ్యాన్ని గురించి సమాలోచిస్తున్నాడు. సంస్కృతి నాగరికతలకు పట్టుకొమ్మలు గావున్న పల్లెటూళ్ళు ఇలాంటి అన్యాయాలకు అక్రమాలకు ఆహుతి అగుపాయ్యాయేమో అని ఆలోచన.

ఒక నిశ్చితాభిప్రాయానికి వచ్చాడు. తండ్రిచేయిన మాధవయ్యలో కలిగిన మార్పు కొడుకును రక్షించుకోవాలనిపించింది. అడిగో మాధవయ్య. పోలీసు అధికారితో సంప్రదిస్తున్నాడు. జాలిగా అడుగుతున్నాడు. ప్రాధేయపడుతున్నాడు. కాళ్ళవేళ్ళాపడి బ్రతిమలాడుకుంటున్నాడు. కంట తడిపెట్టినా అధికారి హృదయం కరగలేదు. కర్కశంగా కాదన్నాడు.

పోనీ ఒక్కసారి కొడుకుని చూడనిమ్మని అడిగాడు. అందుకు అనుమతించారు. ముకుందరావును కావించుకుని వీడ్చాడు. కన్న కొడుకును జైలులోనేయించాడనే అపనింద మెయటం ఎలా! 'ఇదేంపనయ్యా' అని లోకులు అడిగితే తిశంసమాధానం చెప్పగలడు. నిరాశతో, చిగులుతో క్రుంగిపోయాడు పాపం! మాధవయ్య హృదయంలోని బాధ ఎవరికి అర్థం అవుతుంది. కొడుకుల్ని కన్న ఎందరు తండ్రులు అర్థం చేసుకోగలరు!

మాధవయ్యా! లే...లాభంలేదు... ఫలితం శూన్యం. మధ్య వాళ్ళని నమ్మి మోసపోయావు ఇప్పుడు సీచారింటి లాభం లేదు. నీకూ, నీ కొడుక్కూ రుణంతీరిపోయింది...పద..... ముందుకునడు...ఎందుకు యింకా వెనుదిరిగి చూస్తావు... లాభంలేదు బాబూ...బ్రతికనంతకాలం అలా కుమిలి కుమిలి వీడువు... చేసిన పాపం అనుభవించక తిప్పును..... గుడ్డిగా నమ్మి మోసపోయే మనుషులు ఇలానే బాధపడాలి! నీ కొడుకు తిరిగి వస్తాడనే నమ్మకంలేదు. ఏమవుతాడో ఎవరు చెప్పగలరు. ఏ కొండకొమ్మనో, అడవి చివరనో ఎర్ర తుపాకికి ఆహుతి కాగలడు. నీకు నిరాశ ఒక్కటే శరణ్యం. న్యాయం కోసం పాటుబడ్డ కొడుకుని తలుచుకో..... ఊహించుకుని తరించు...నిజానిజాలతో ప్రసక్తిలేనిప్రభుత్వం ఏమీ న్యాయం చెయ్యజాలదు, చెయ్యదు!

అయిపోయింది.



AUTHOR

NIZANIZALU
SARVARI

ONE FOUR

KALAVANI
PUBLICATIONS

